# ЭТЮДЫ ДЛЯ АККОРДЕОНА

**ТЕТРАДЬ I.**
ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

**ТЕТРАДЬ II.**
ВТОРАЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

**КАРОЛА БАРТОК /**

# HARMONIKA-ETÜDEN

**I. HEFT**
UNTERE STUFE

**II. HEFT**
HÖHERE STUFE

**KAROLA BARTÓK /**

EDITIO MUSICA BUDAPEST
Музыкальное Издательство
Будапешт

# ЭТЮДЫ
# ДЛЯ АККОРДЕОНА

ЭТЮДЫ ДЛЯ ОВЛАДЕНИЯ КЛАССИЧЕСКИМ СТИЛЕМ
И ТЕХНИКОЙ ИГРЫ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЧЕРНИ, КЮНЕР, ЛЕ КУППЕ, ФОГЕЛЬ
И ВОЛЬФАРТ

ПЕРЕЛОЖИЛА ДЛЯ АККОРДЕОНА

КАРОЛА БАРТОК

ТЕТРАДЬ I.
ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

ТЕТРАДЬ II.
ВТОРАЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

# HARMONIKA-ETÜDEN

STUDIEN FÜR KLASSISCHEN STIL UND SPIELTECHNIK

WERKE VON CZERNY, KÜHNER, LE COUPPEY
VOGEL UND WOHLFART

FÜR HARMONIKA BEARBEITET VON

KAROLA BARTÓK

I. HEFT
UNTERE STUFE

II. HEFT
HÖHERE STUFE

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО, БУДАПЕШТ
EDITIO MUSICA BUDAPEST
1962

# ЭТЮДЫ
# ETÜDEN

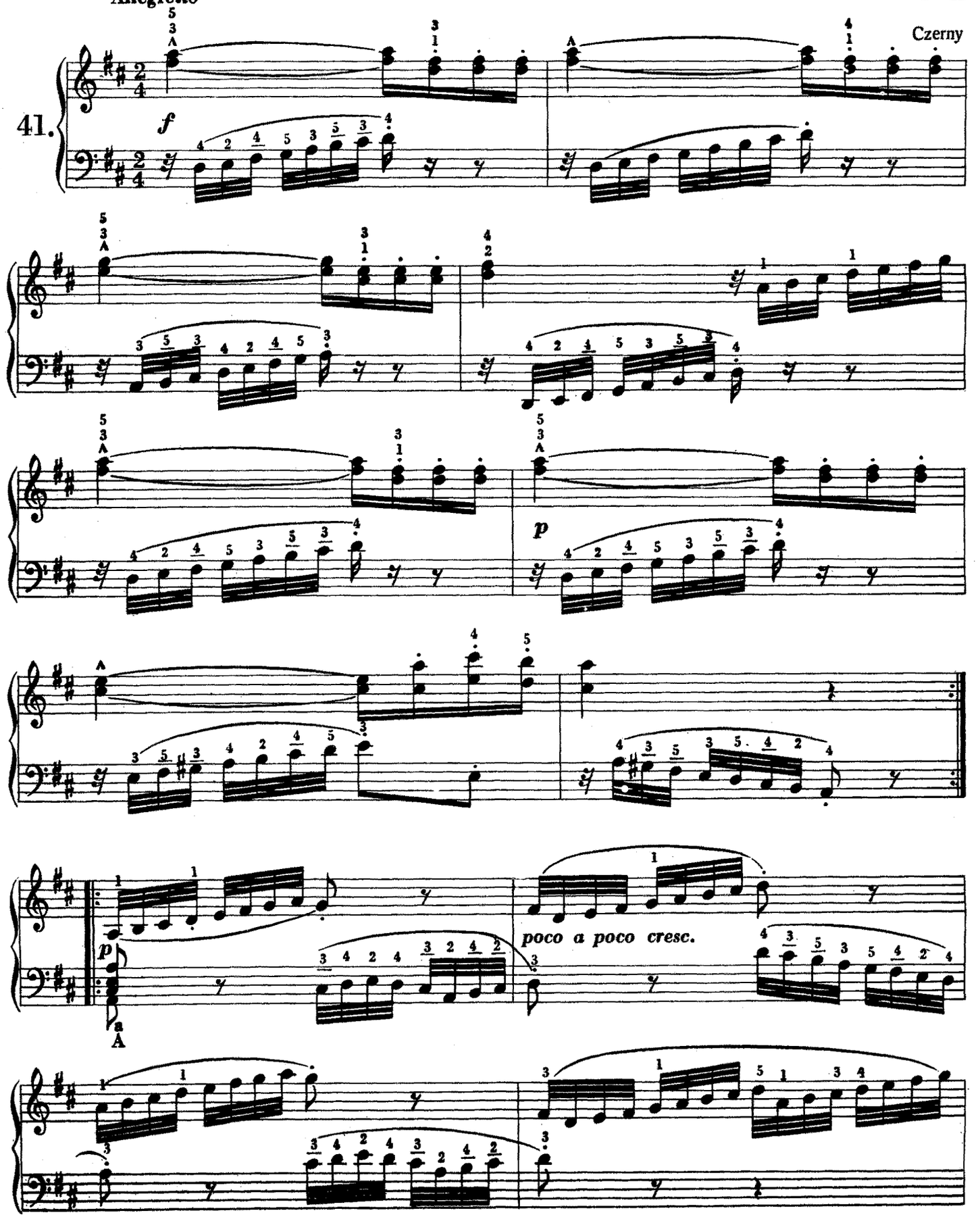
переложение для аккордеона
КАРОЛА БАРТОК

Bearbeitung von
KAROLA BARTÓK

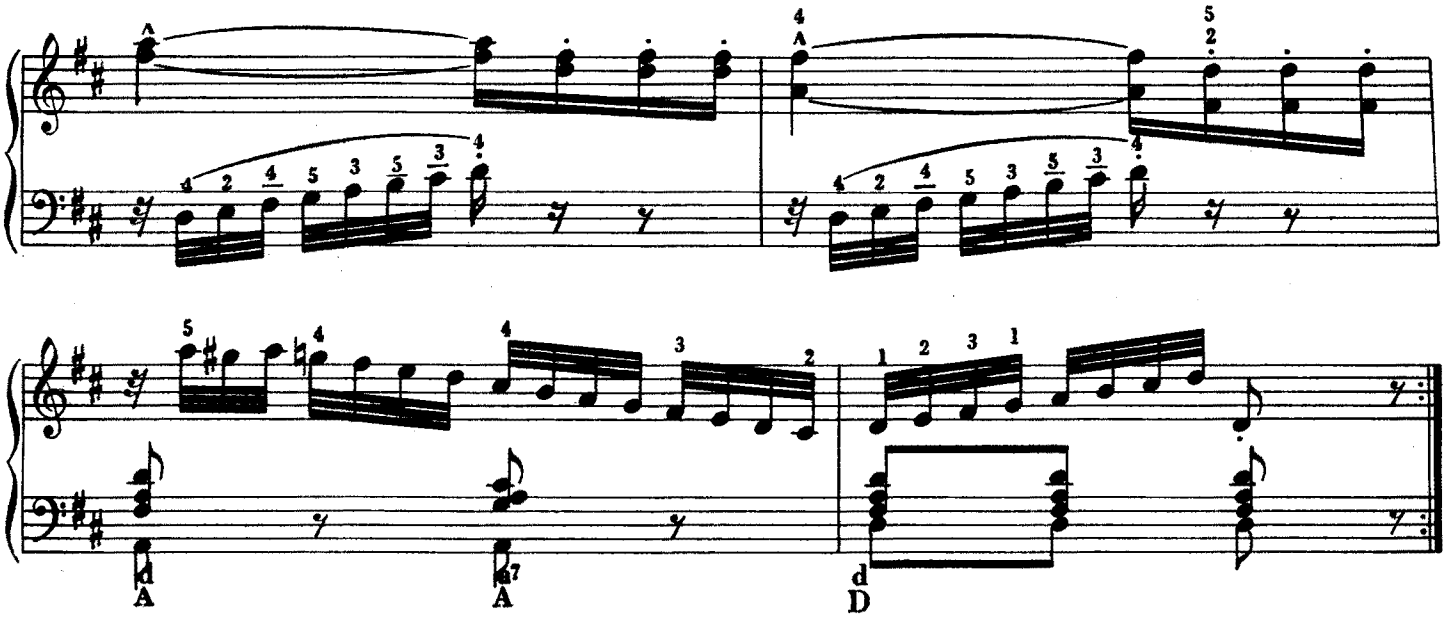
Allegretto

41.

Czerny




Copyright 1957 by Zeneműkiadó Vállalat, Budapest

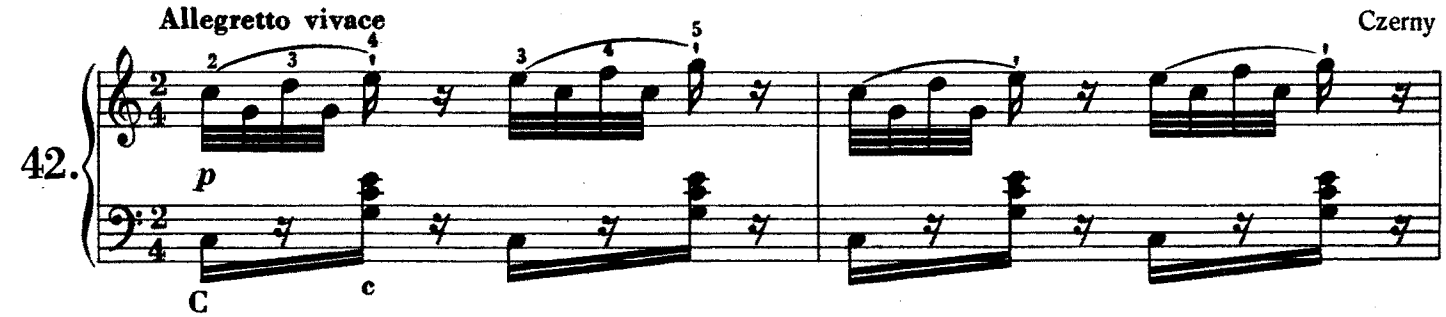


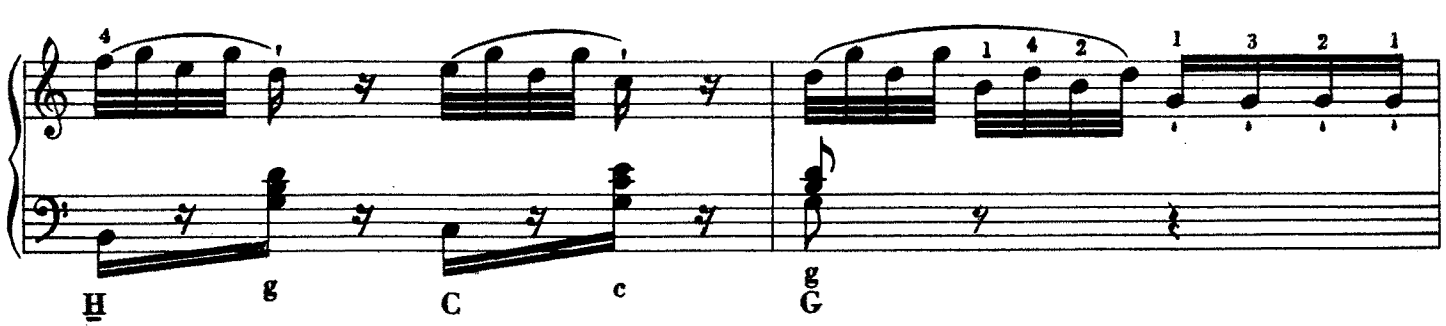


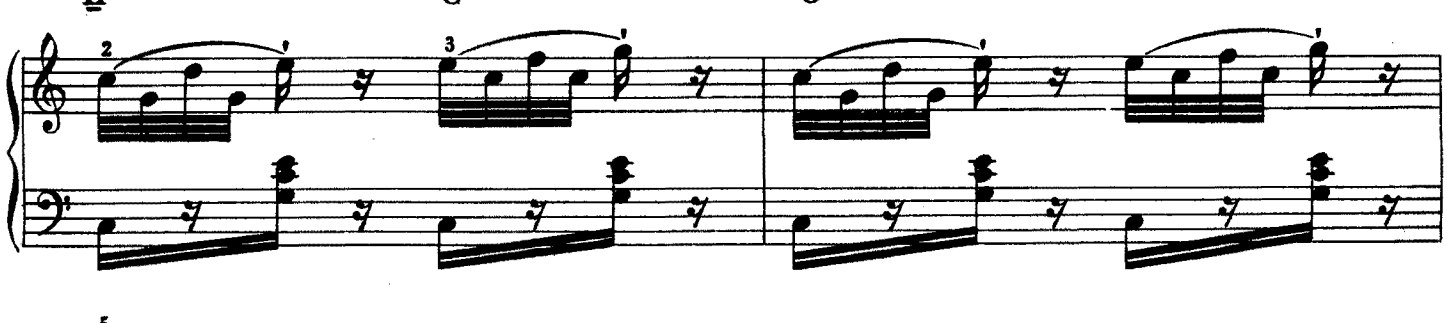

Allegretto vivace

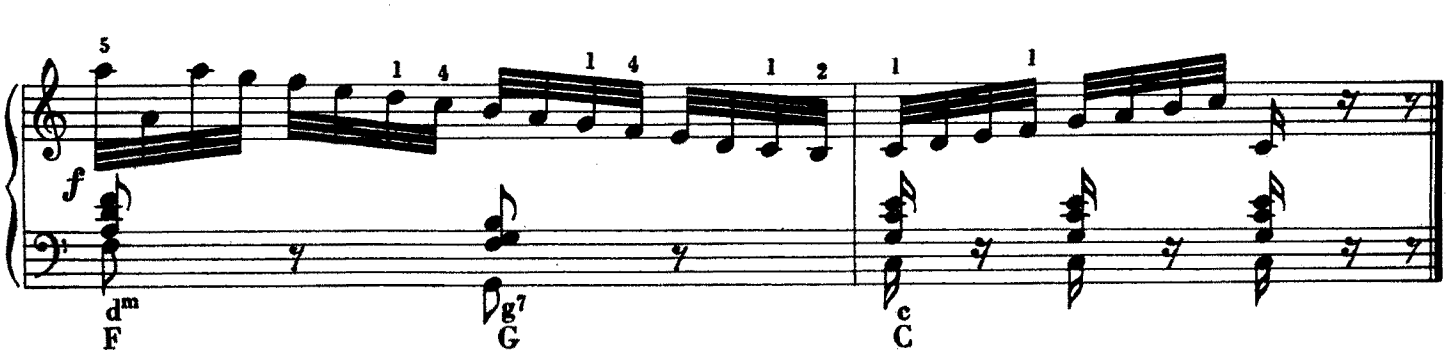
Czerny

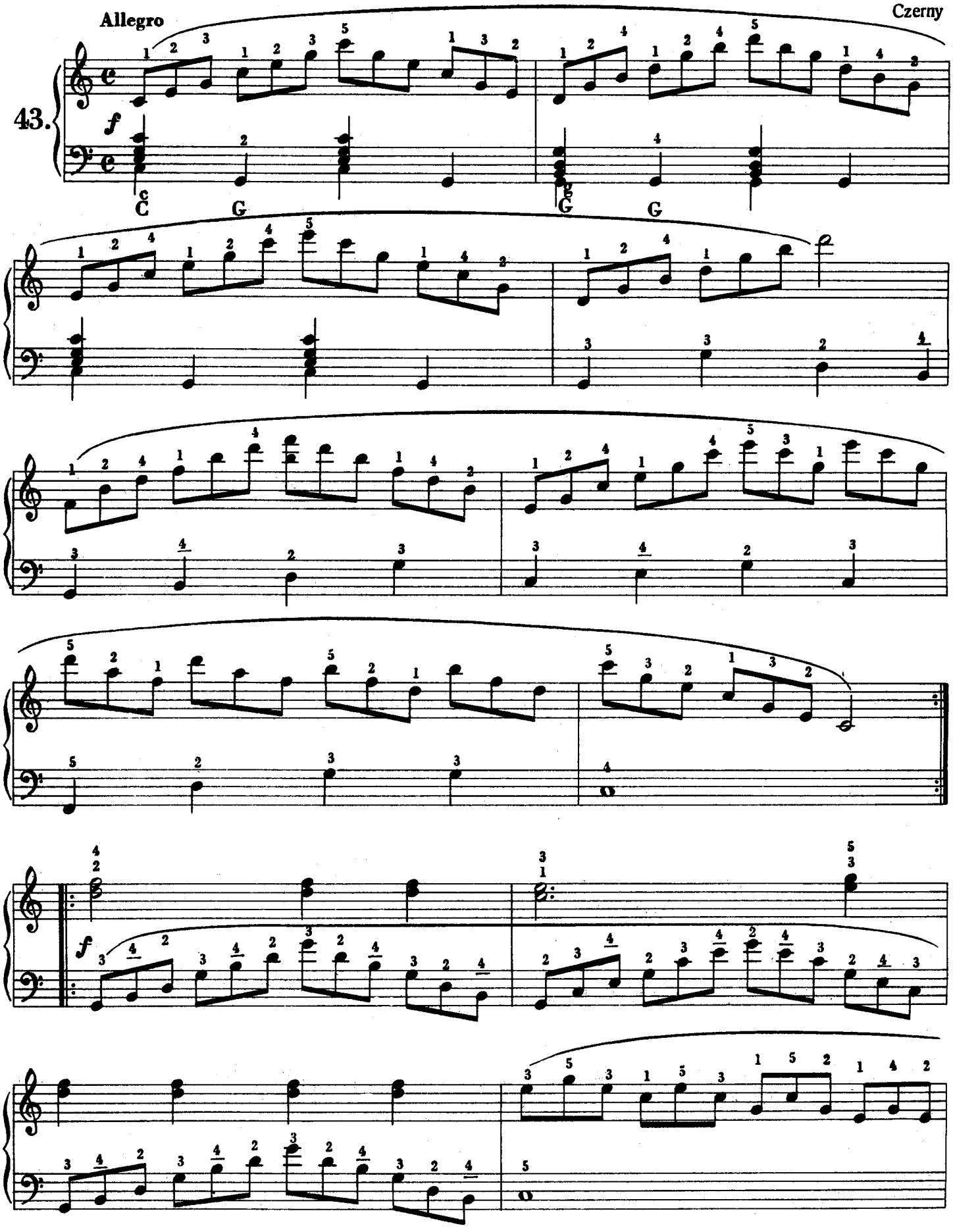
42.

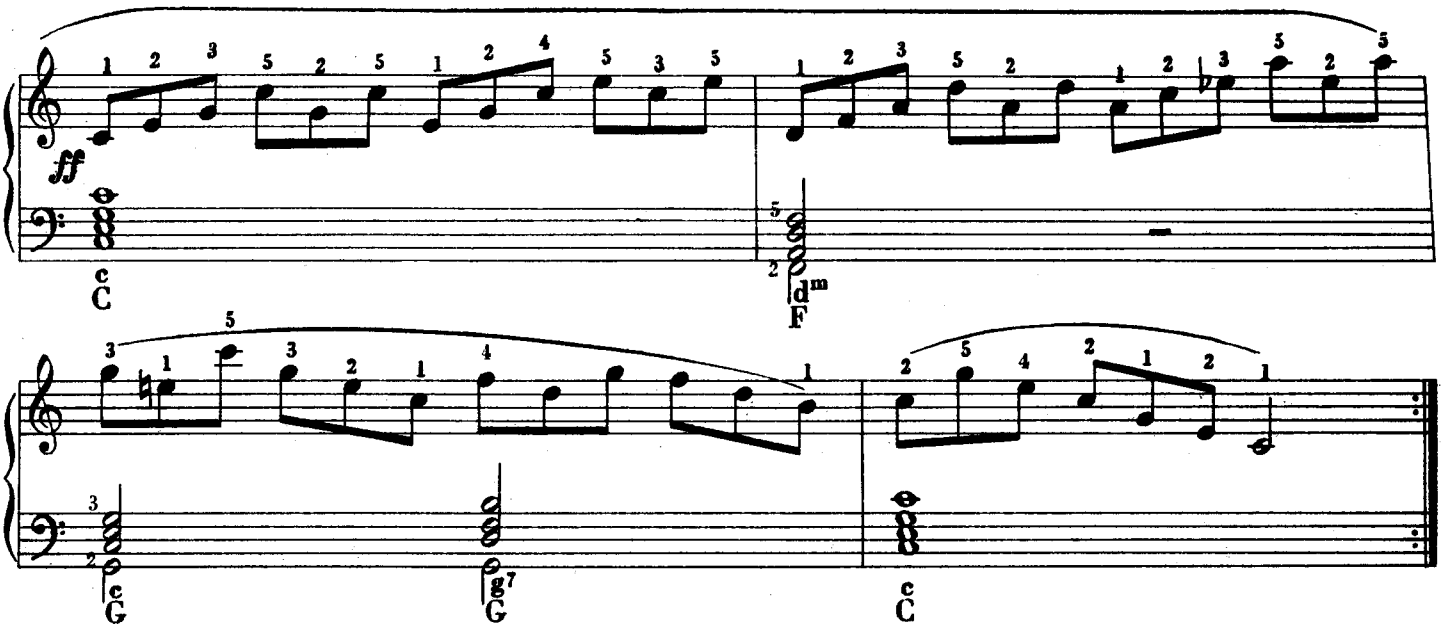


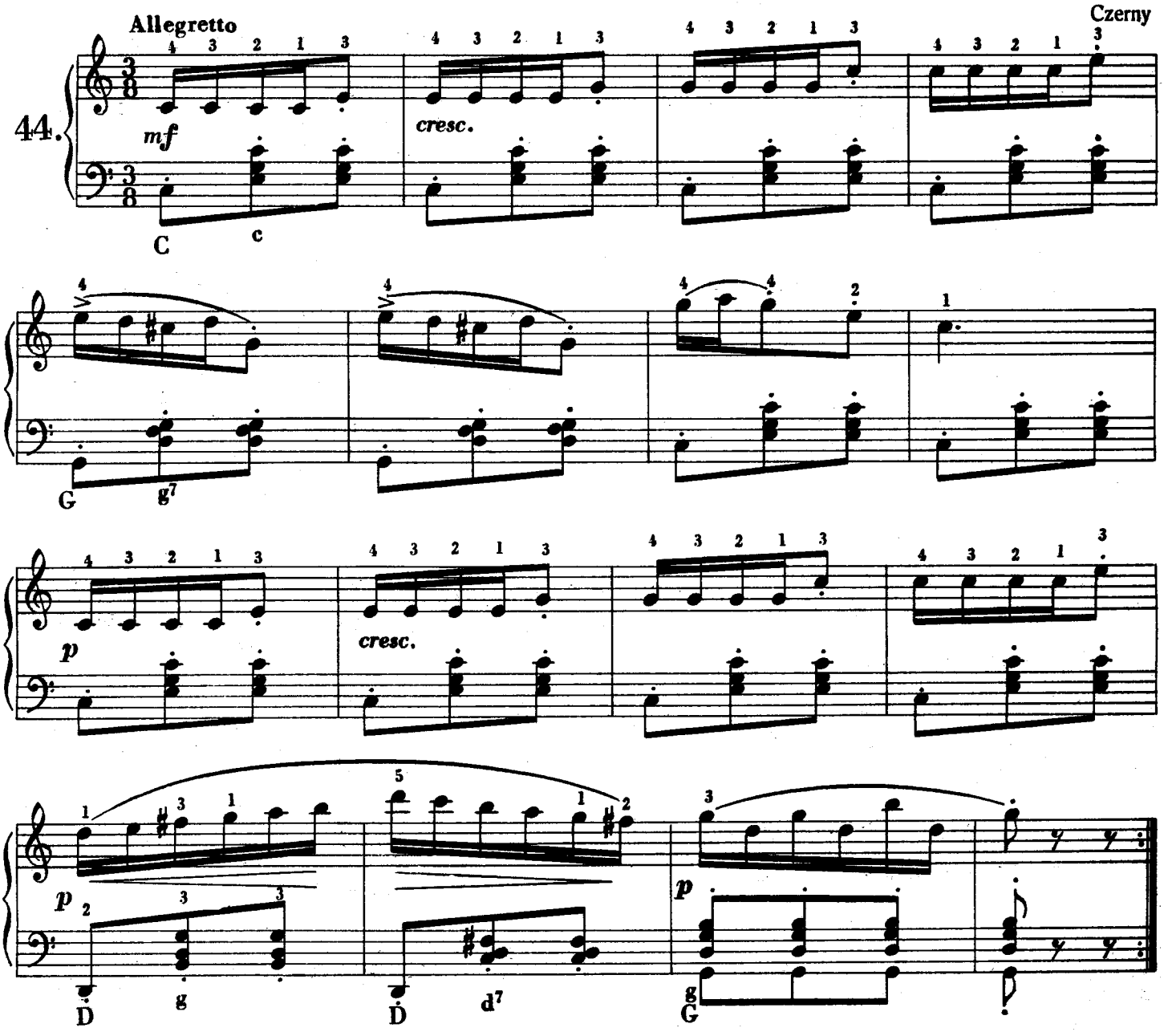



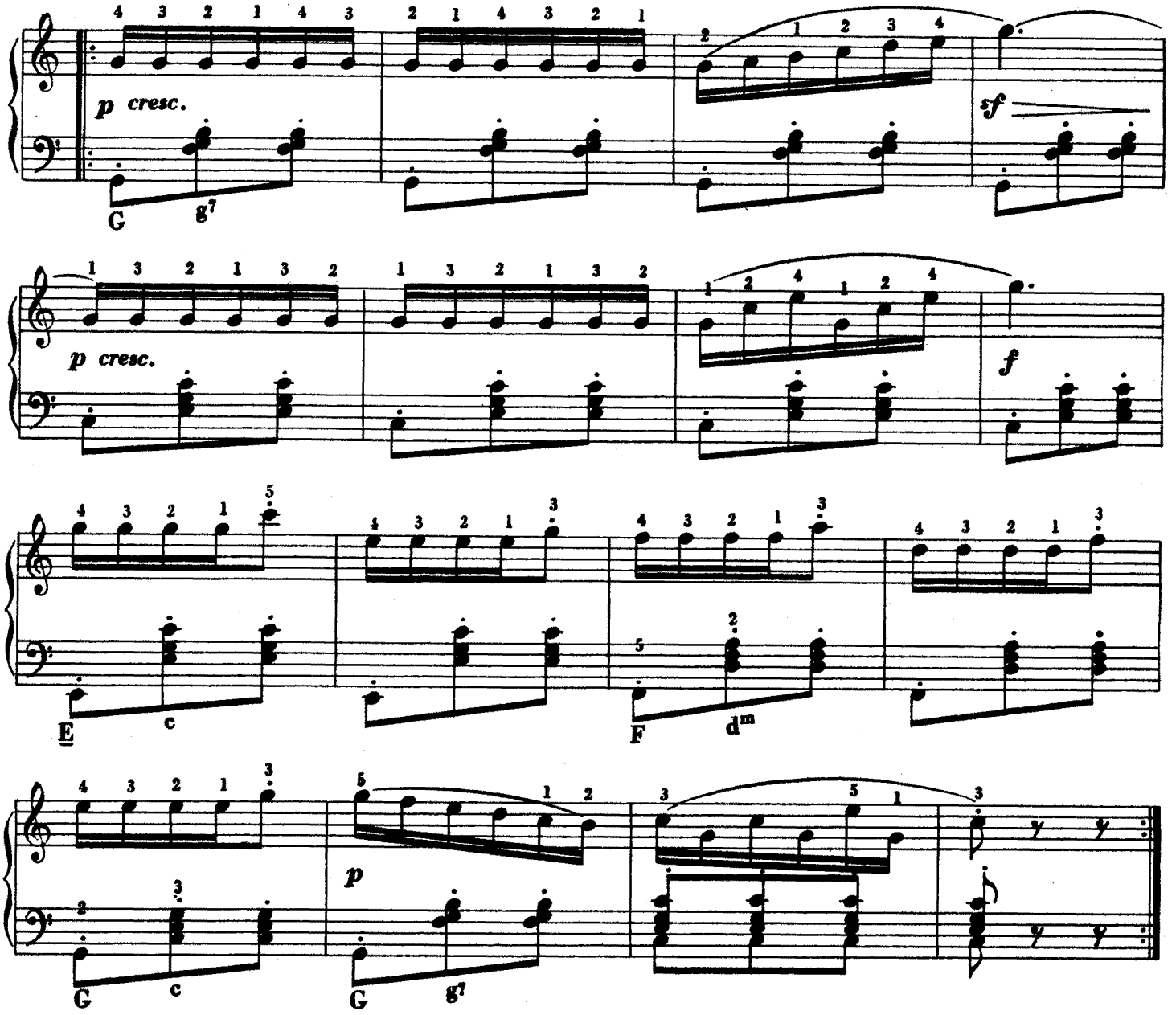






Allegro
Czerny
43.
f
C
G
G
G
f


ff
C
dm
F
G
g7
G
C

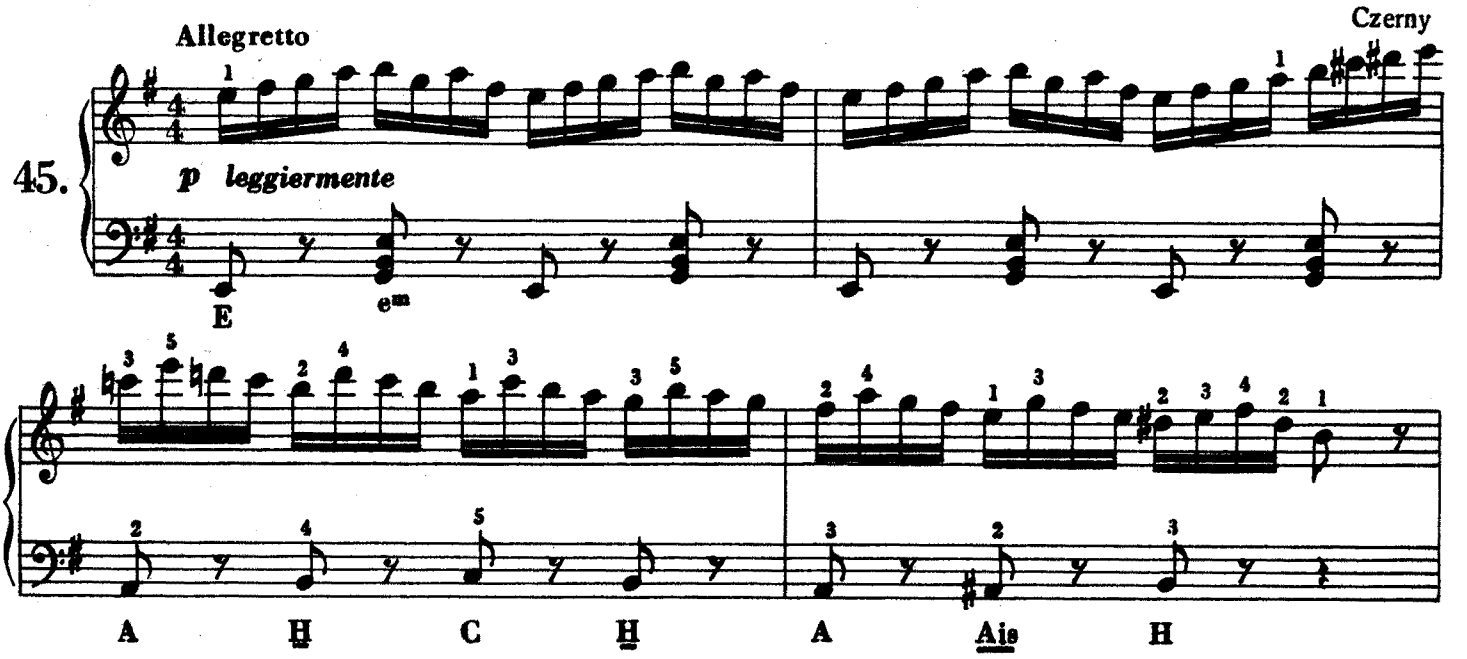

Allegretto
Czerny
44.
mf
cresc.
C
c
G
g7
p
cresc.
p
p
D
g
D
d7
g
G

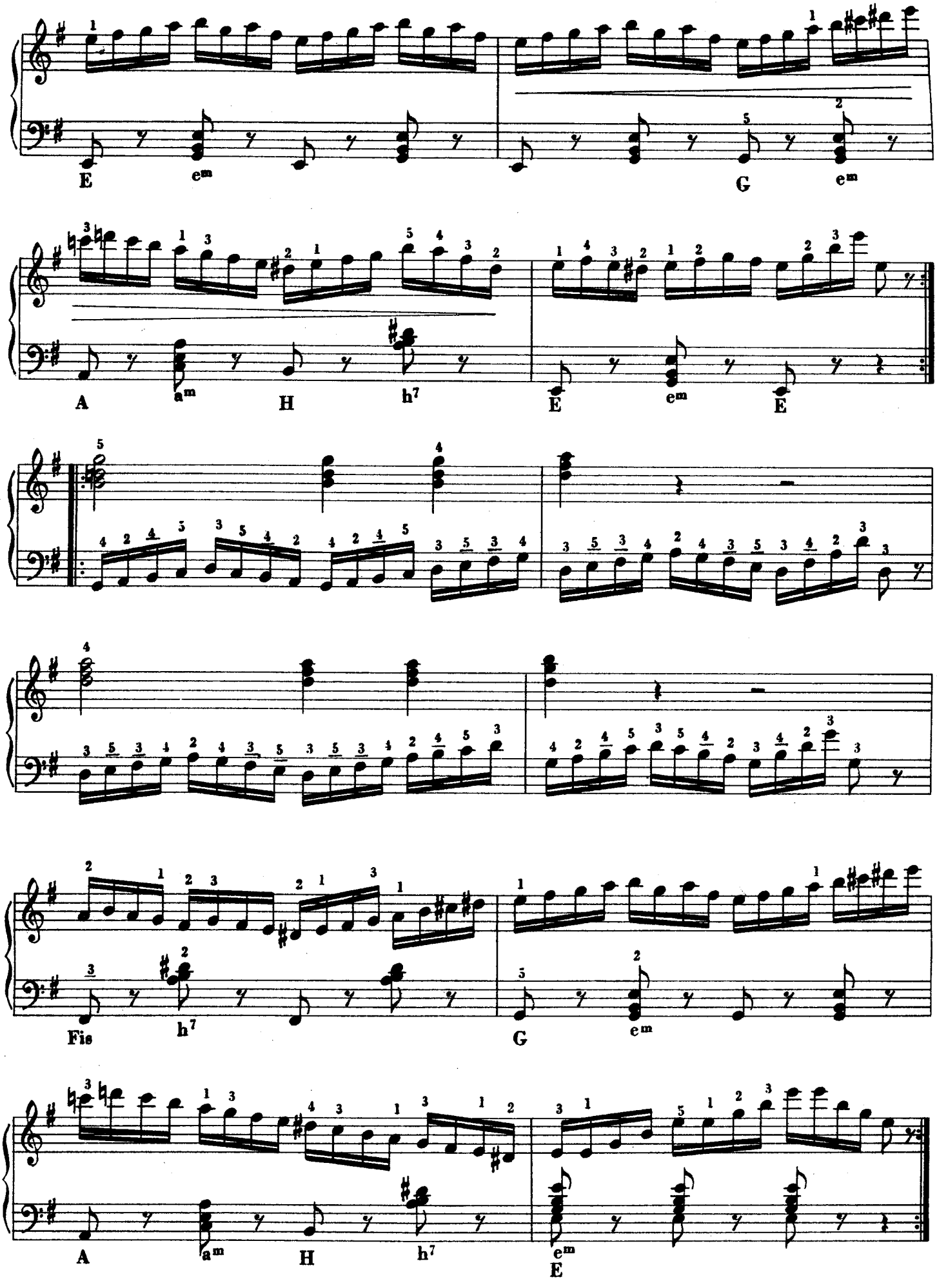


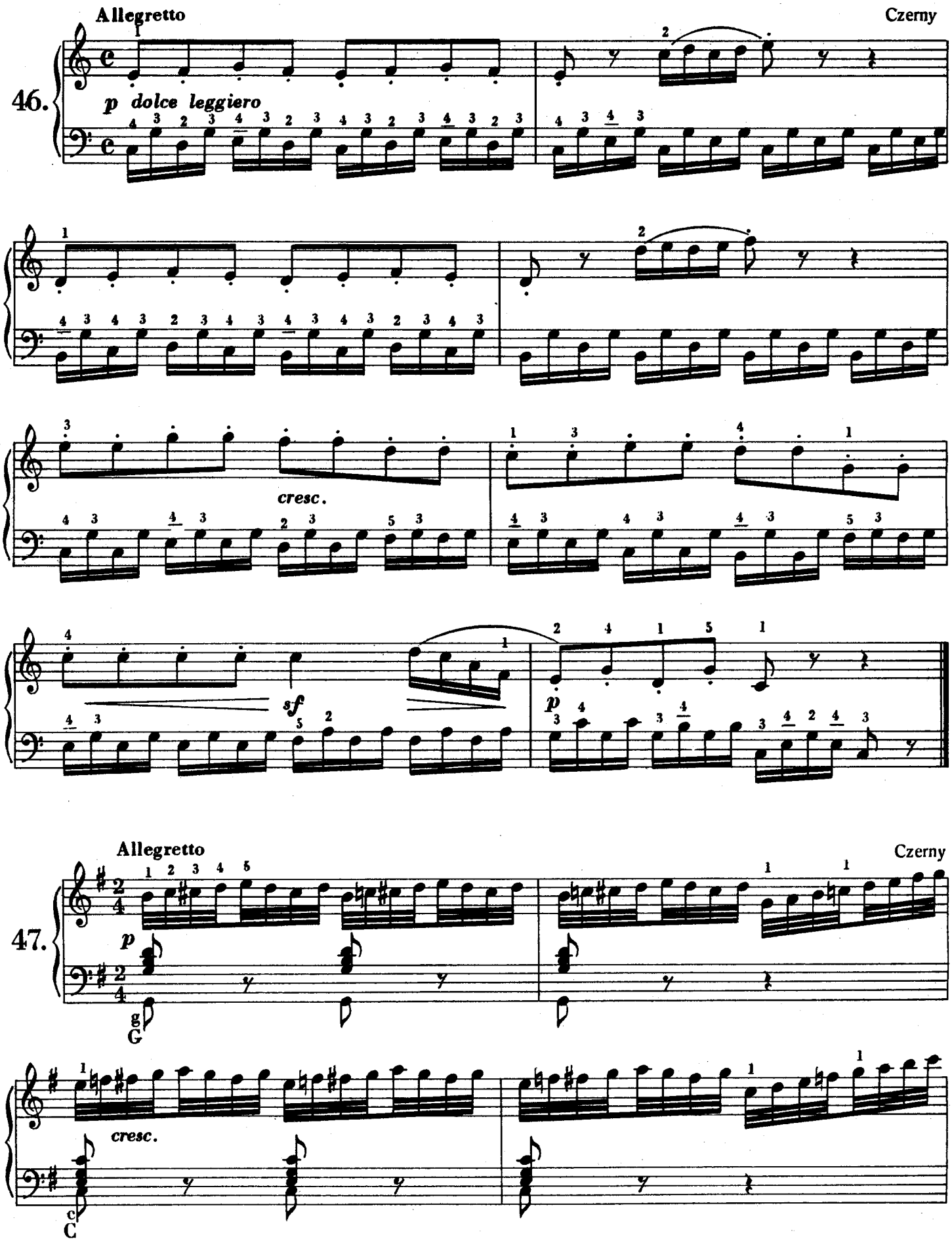

Czerny

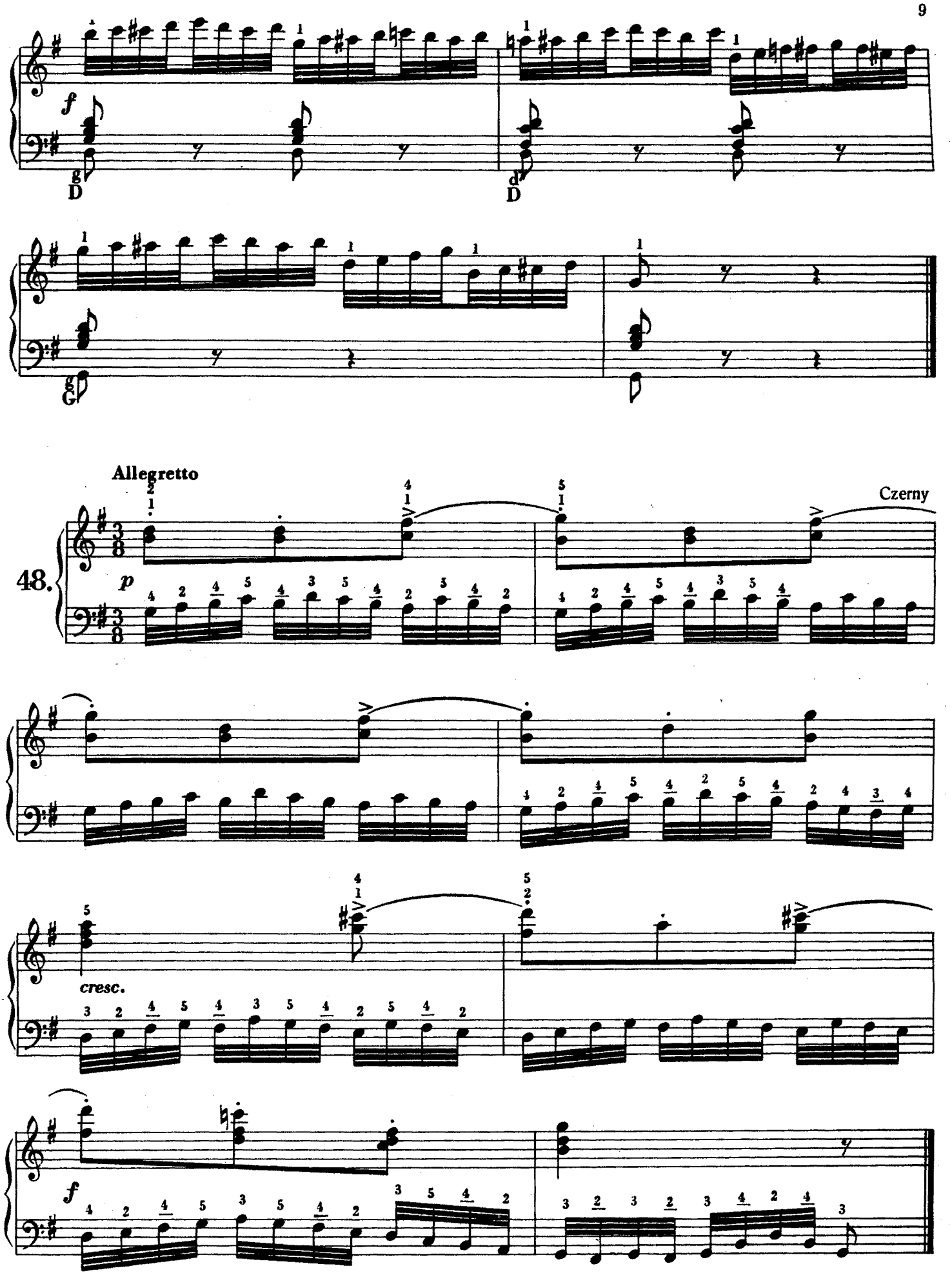
Allegretto

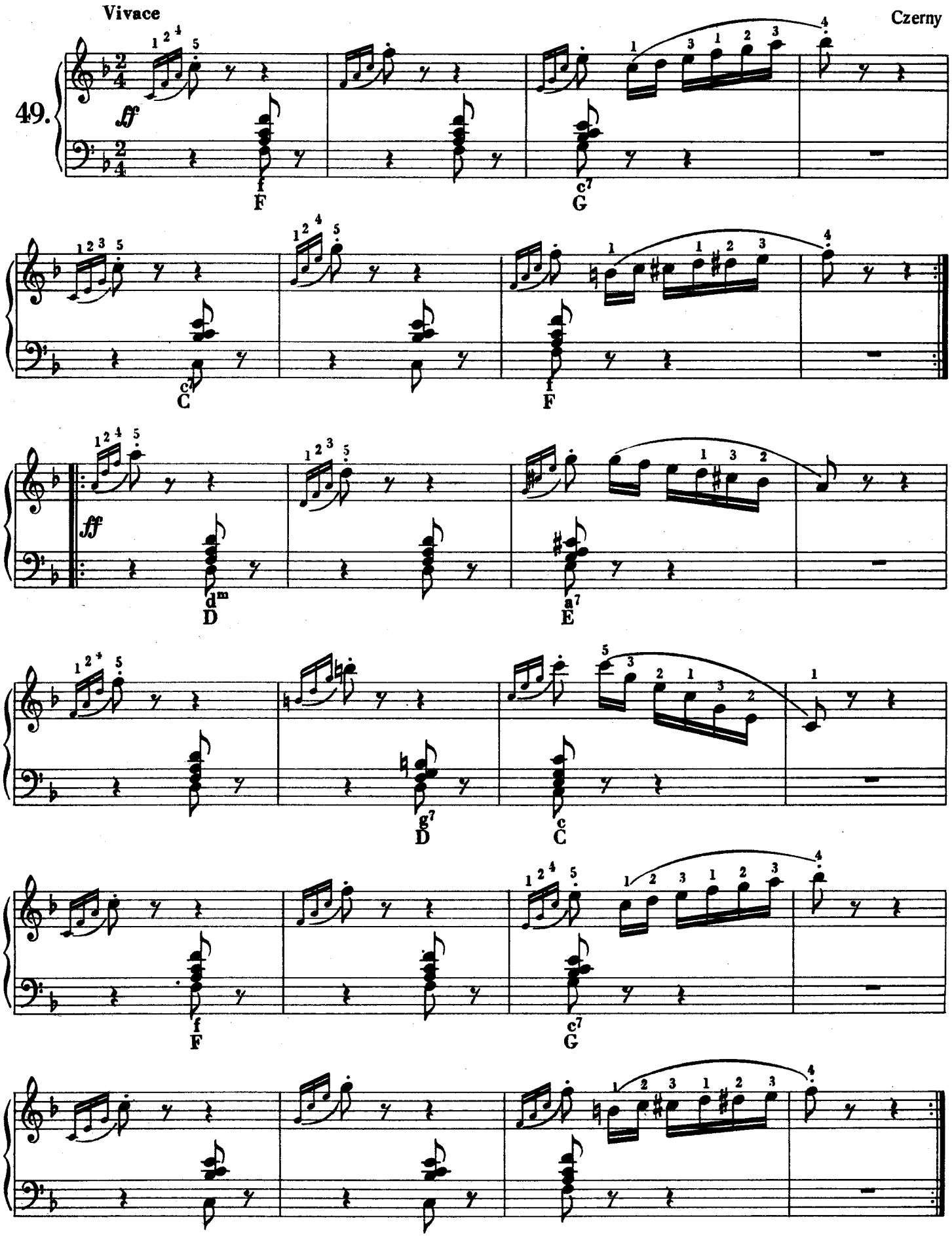
45.

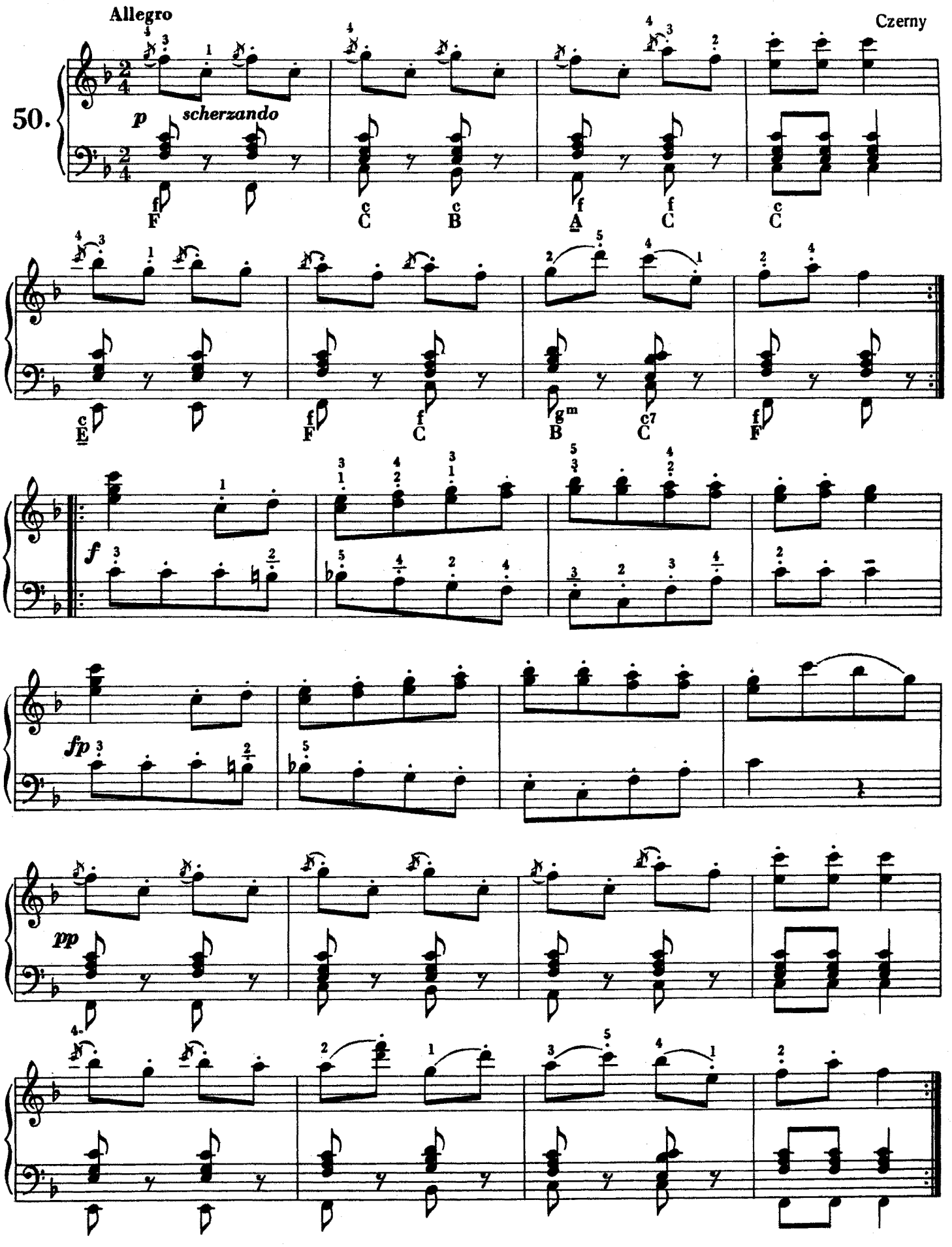



E
em
G
em
A
am
H
h7
E
em
E
Fis
h7
G
em
A
am
H
h7
em
E


Allegretto
Czerny
46.
p dolce leggiero
cresc.
sf
p
Allegretto
Czerny
47.
p
cresc.


f
D
D
G
Allegretto
48.
p
Czerny
cresc.
f

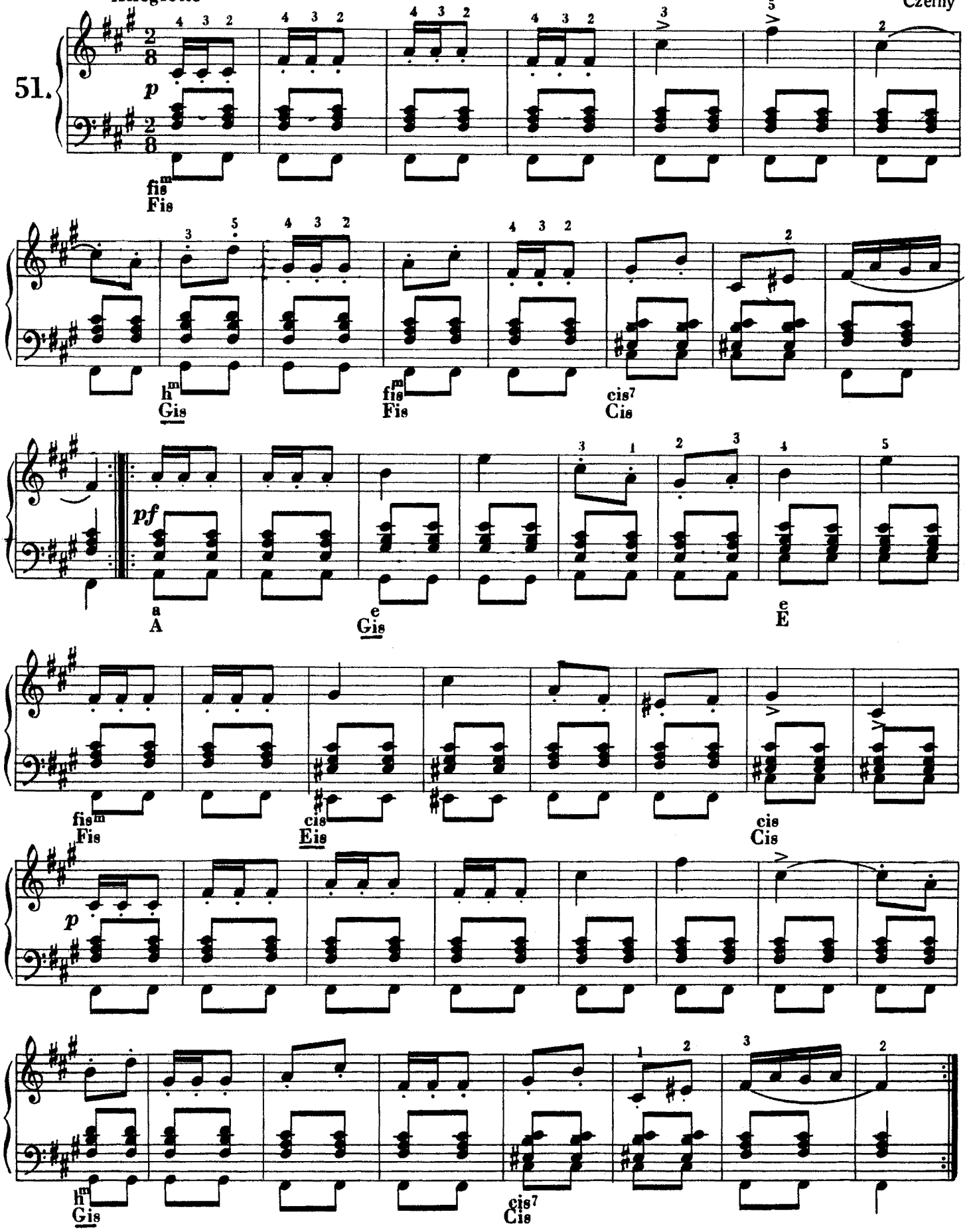

Vivace
Czerny
49.
ff
F
G
C
F
ff
D
E
D
C
F
G

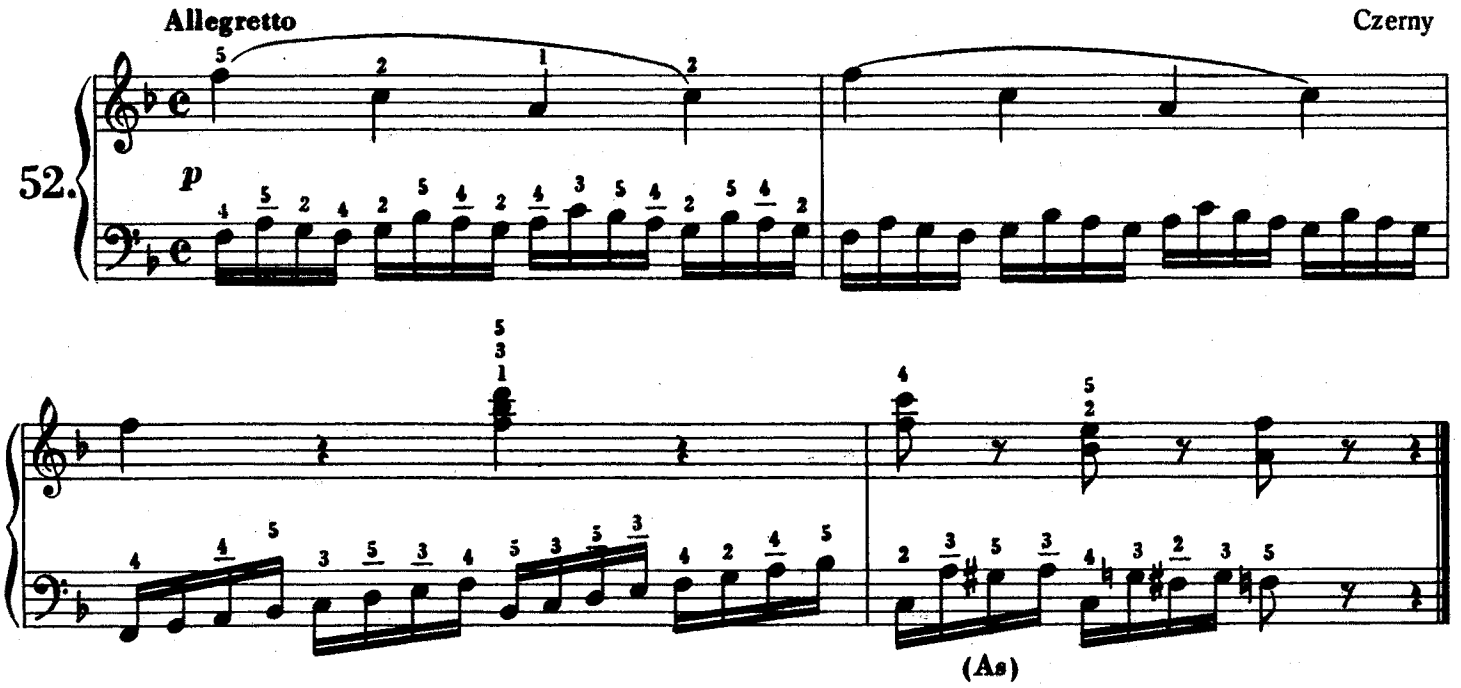

Allegro
Czerny
50.
p
scherzando
f
fp
pp

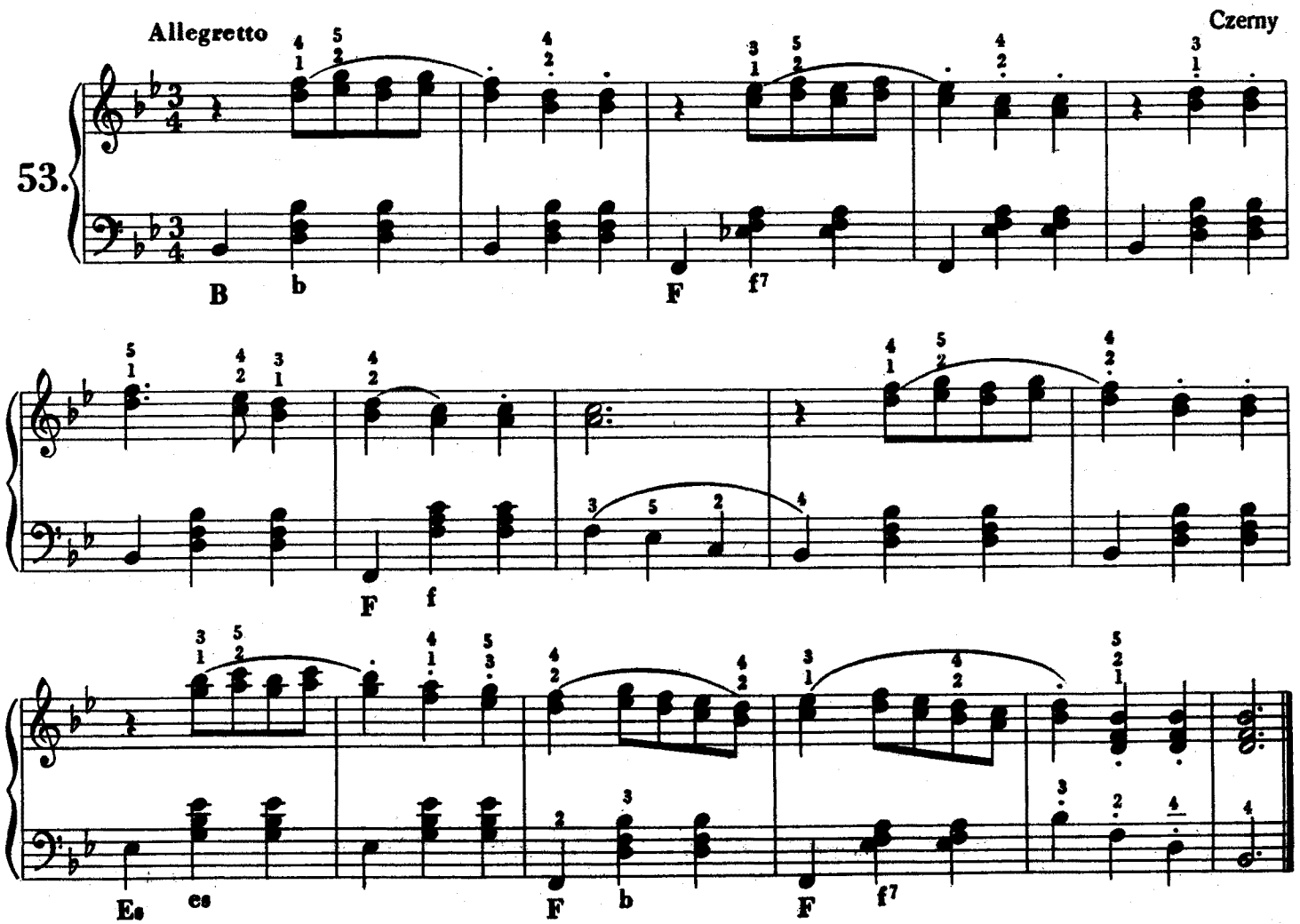
Allegretto

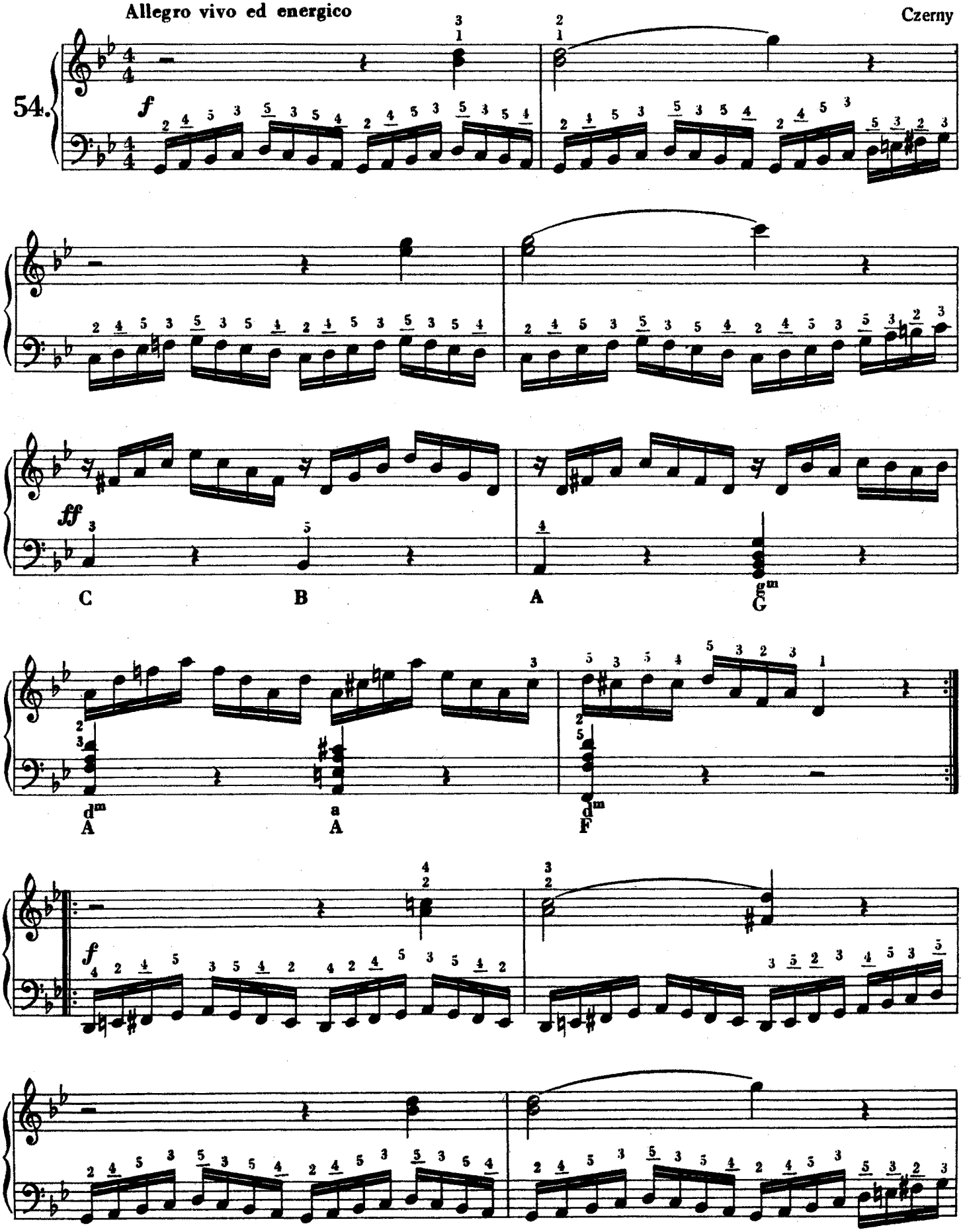
Czerny

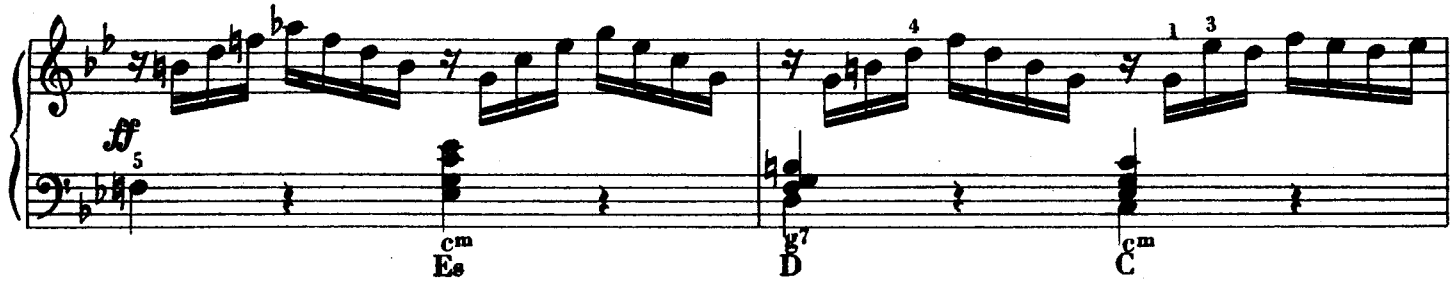
51.

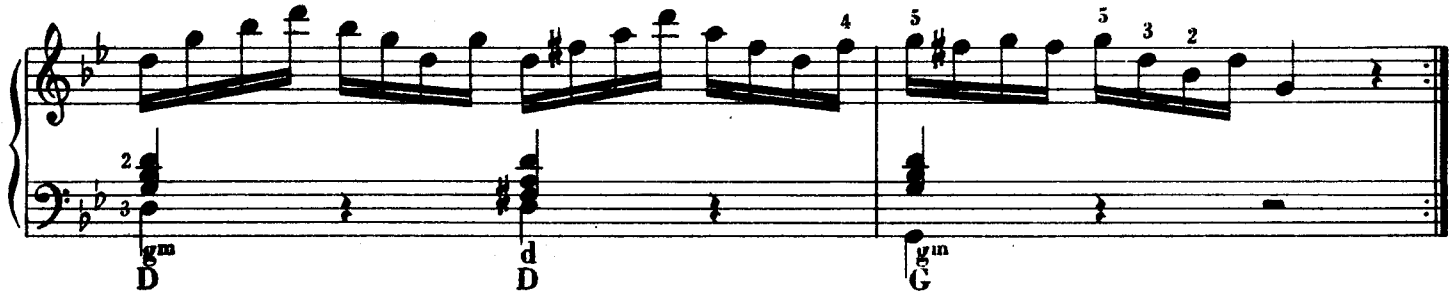


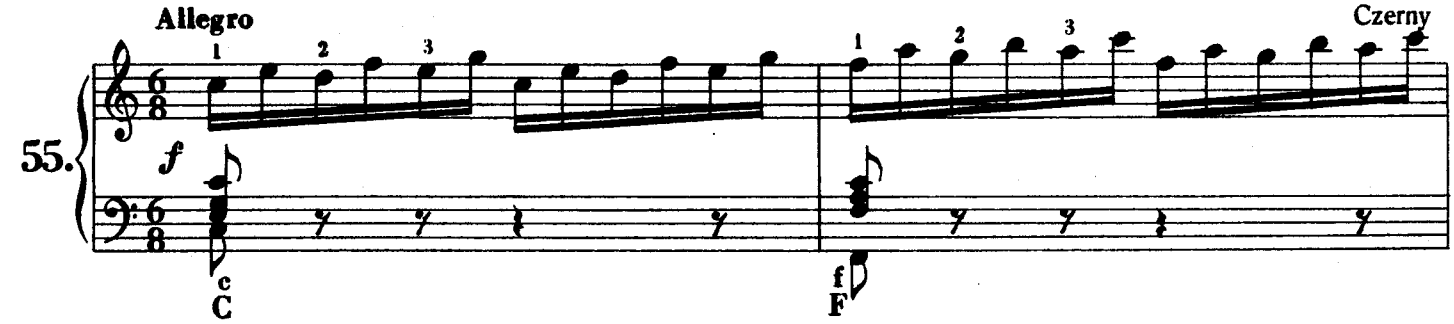

Allegretto
Czerny
52.
p
(As)

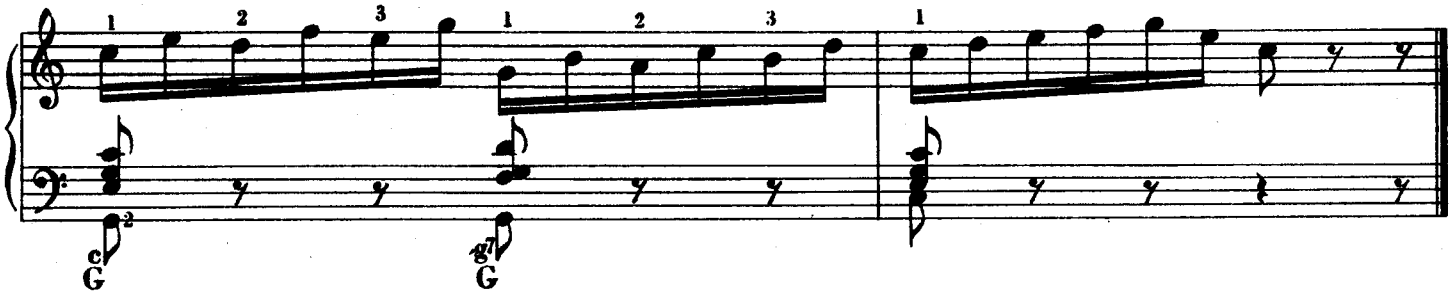

Allegretto
Czerny
53.
B
b
F
f7
F
f
Es
es
F
b
F
f7

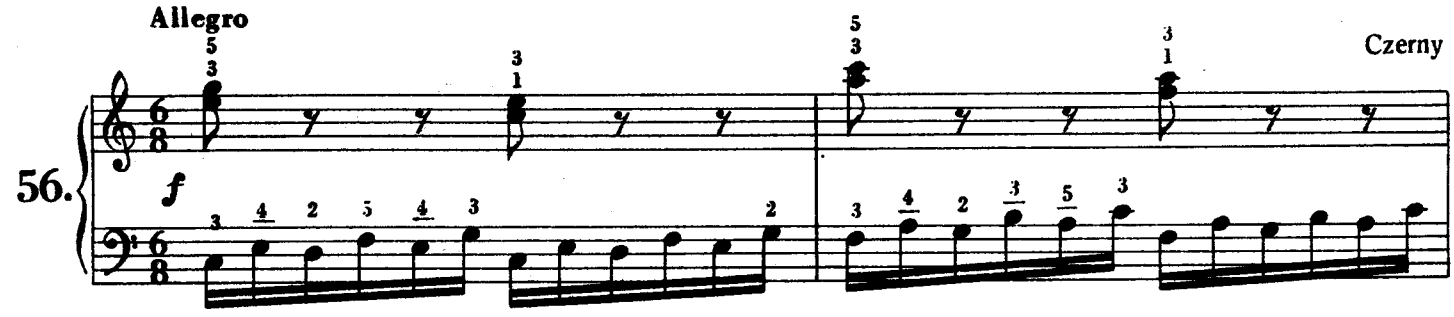

Allegro vivo ed energico
Czerny
54.
f
ff
C
B
A
G
A
A
F
f

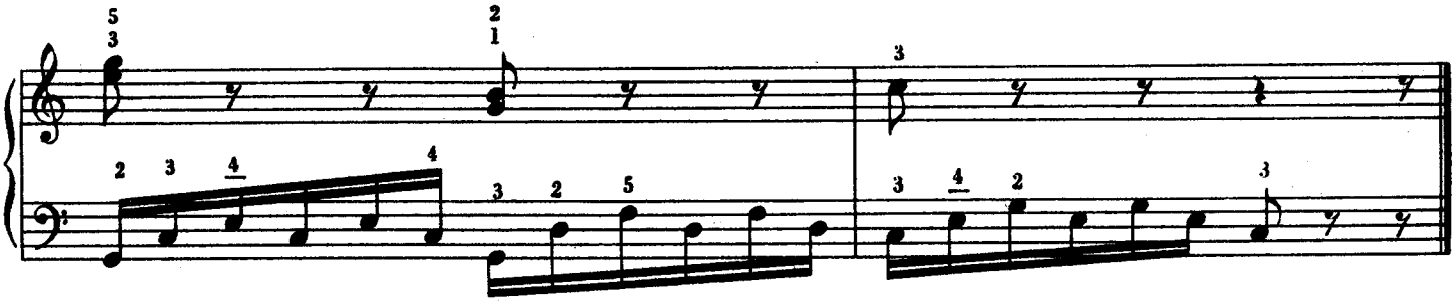

ff
cm
Es
g7
D
cm
C

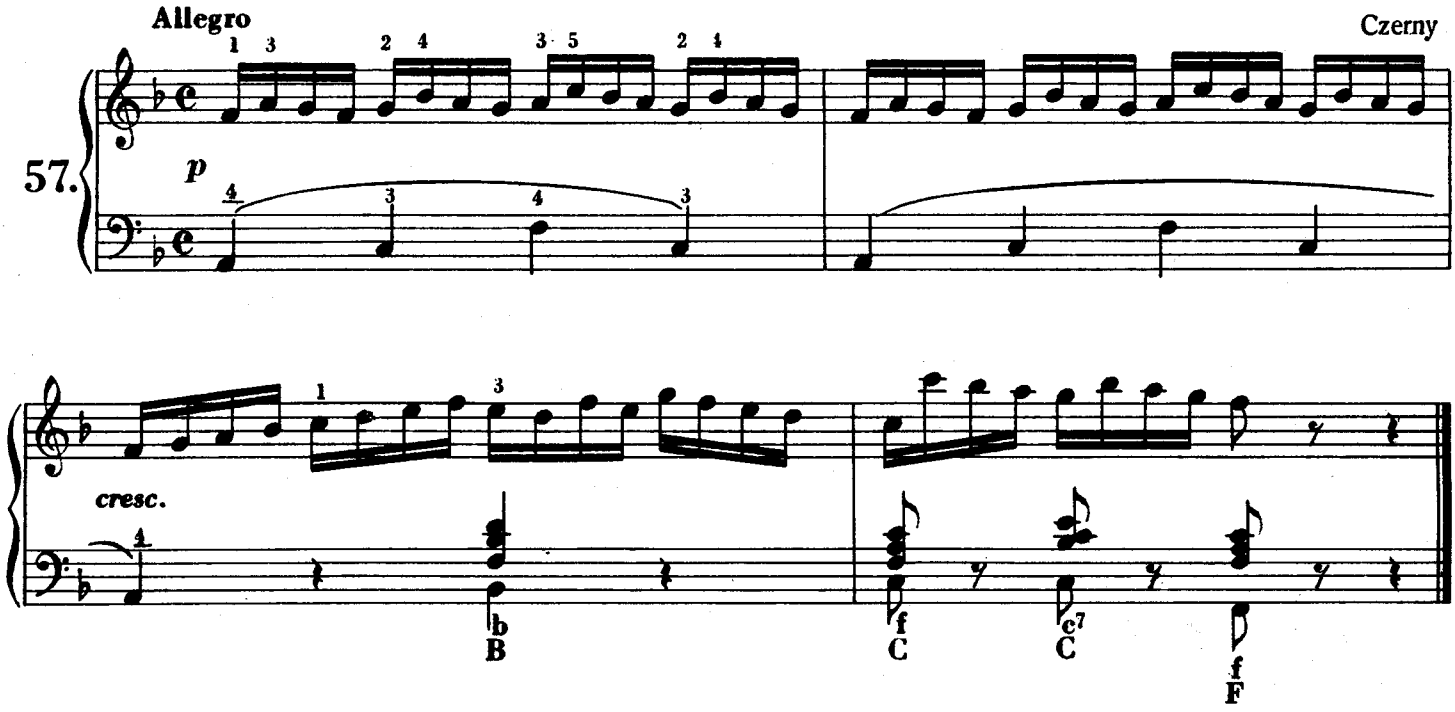

gm
D
d
D
gm
G

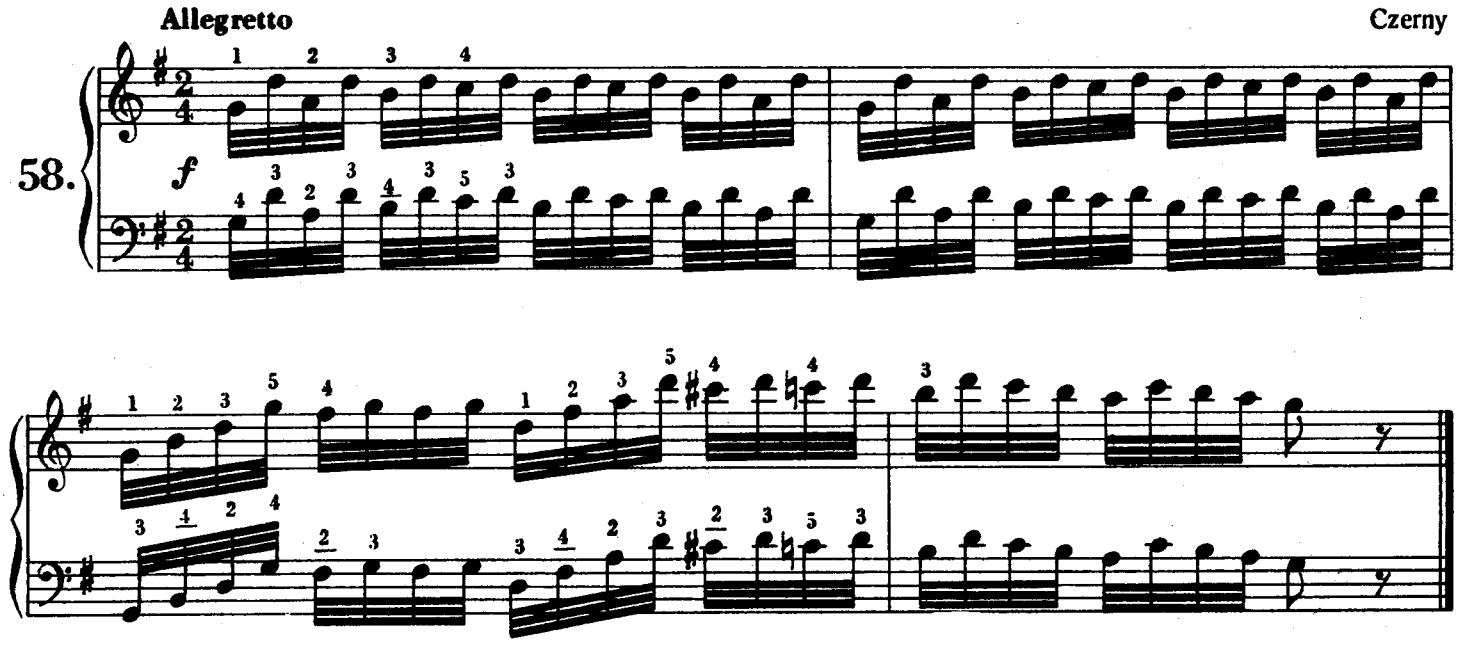

Allegro
Czerny
55.
f
c
C
f
F

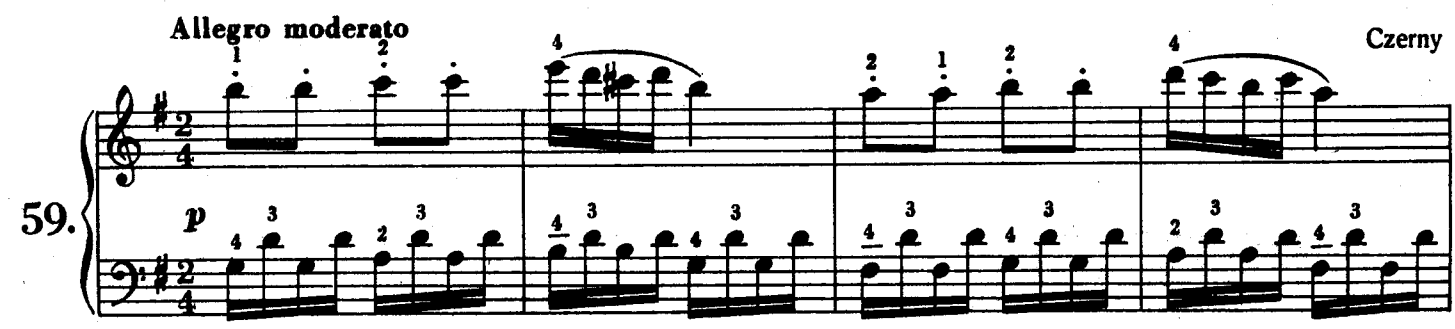

c
G
g7
G

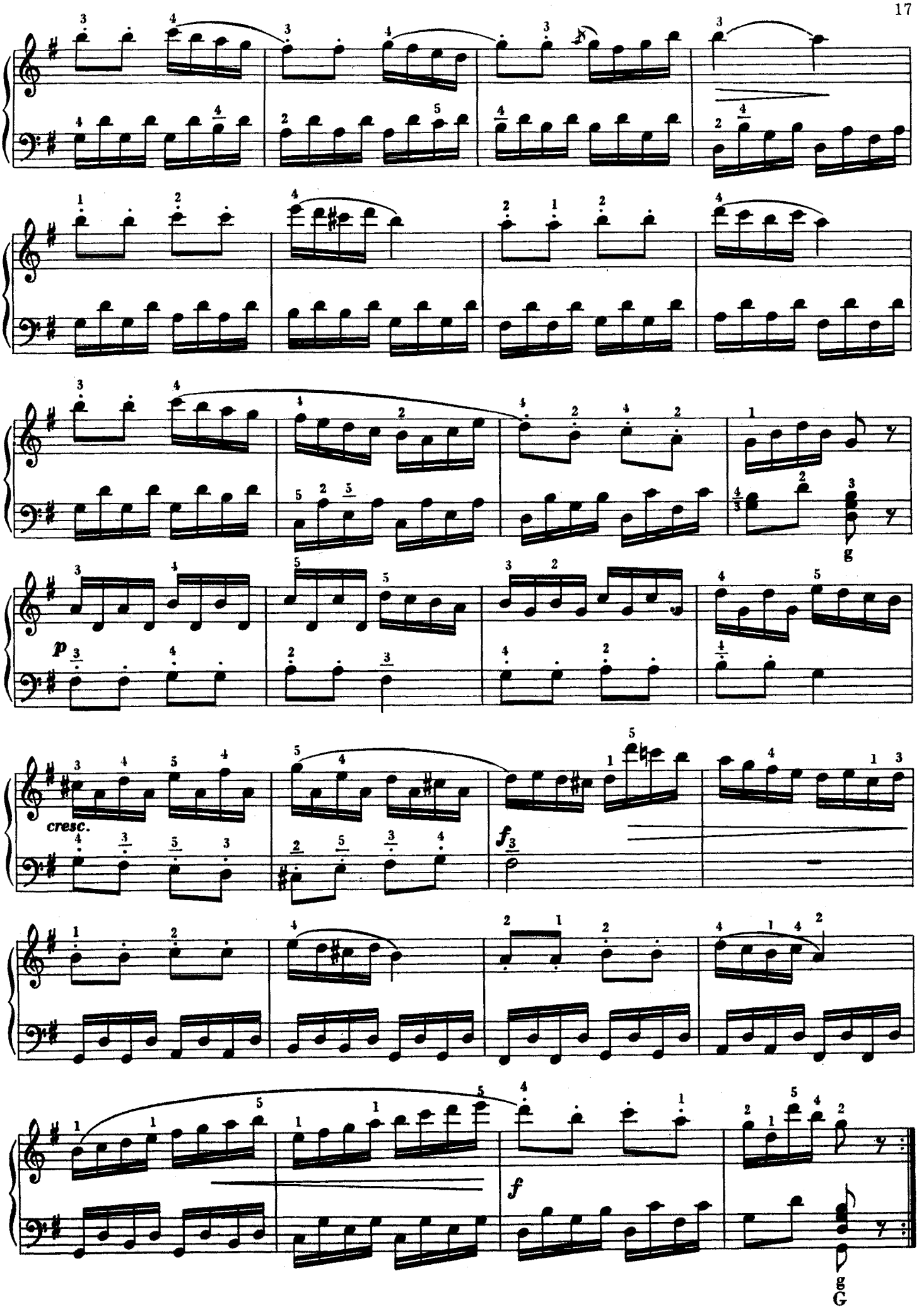

Allegro
Czerny
56.
f

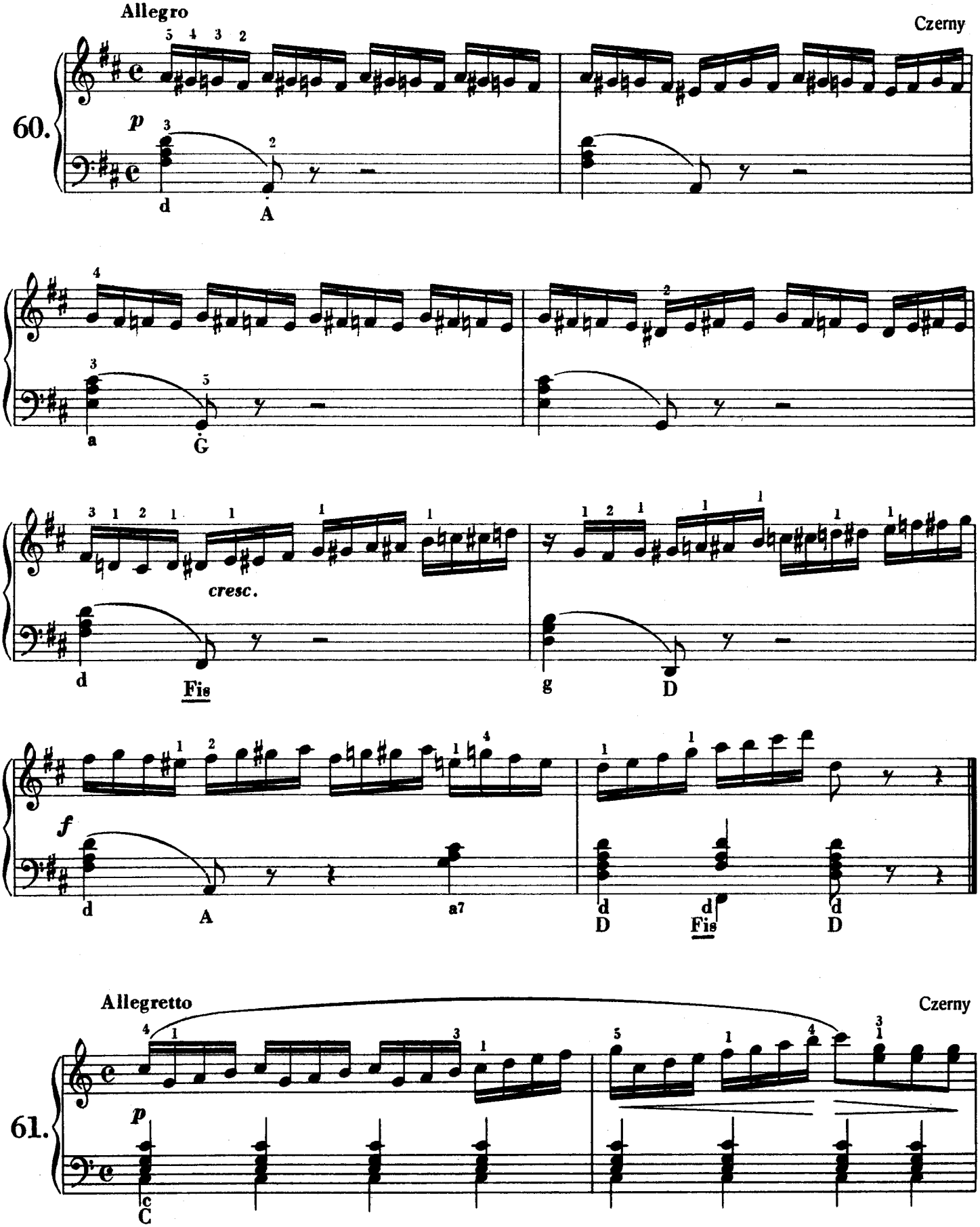


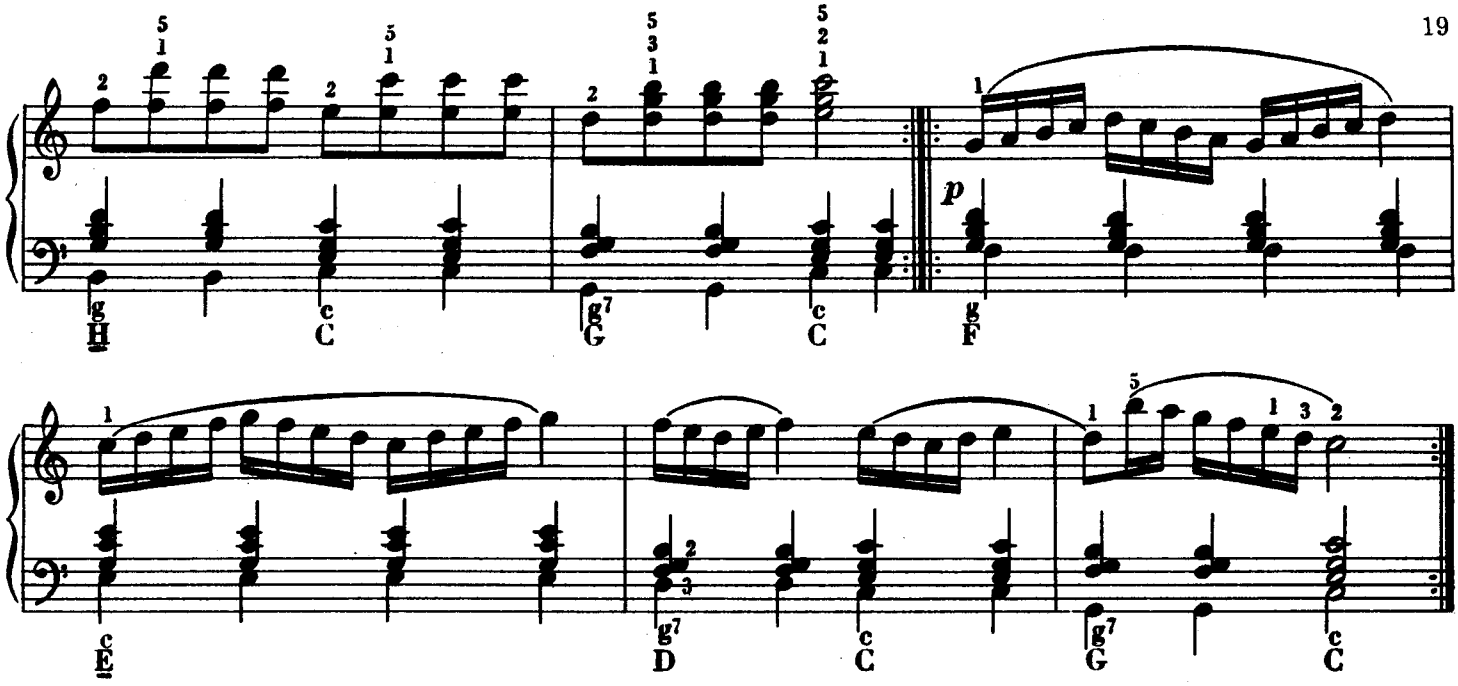

Allegro
Czerny
57.
p
cresc.
B
C
C
F

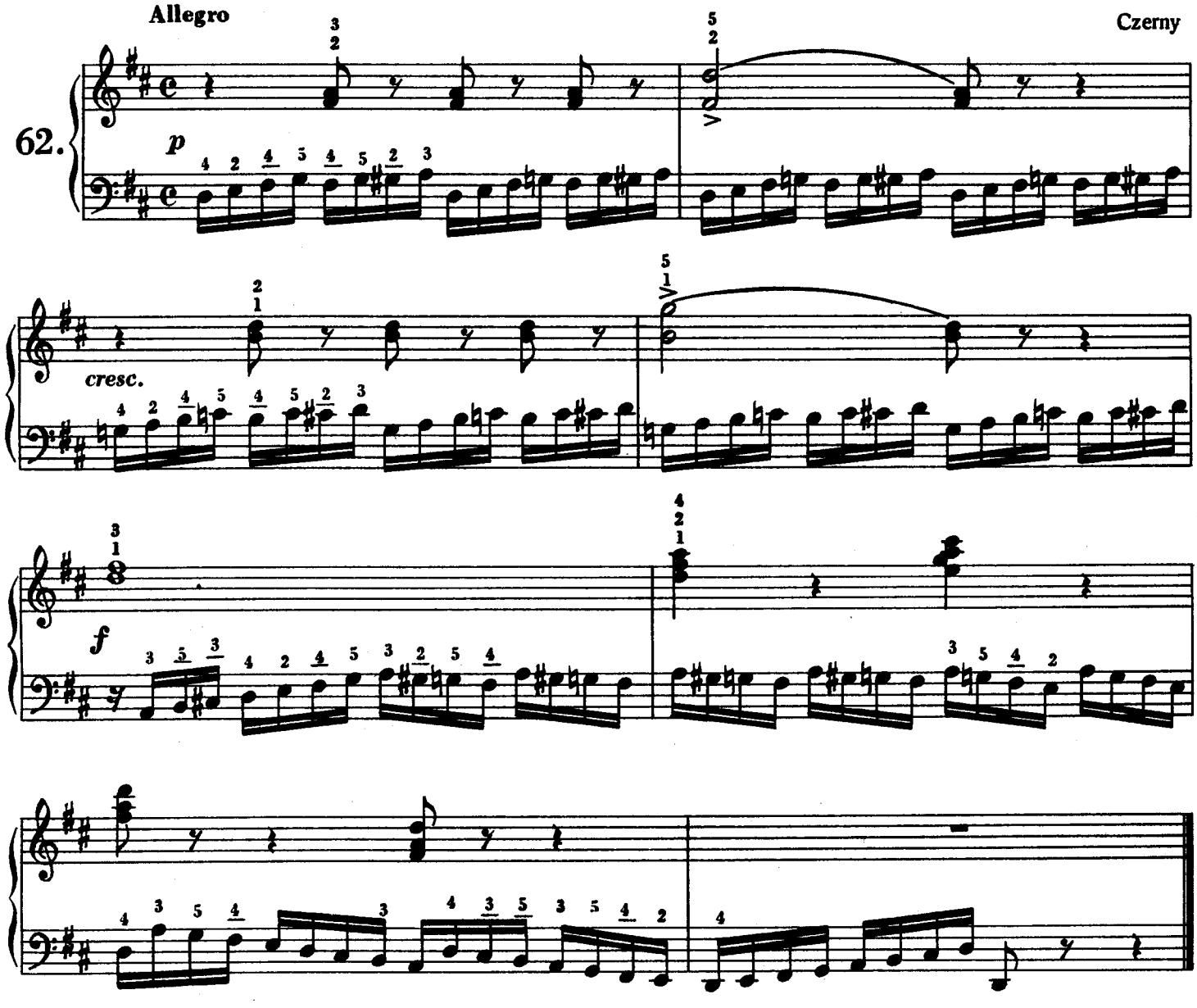

Allegretto
Czerny
58.
f

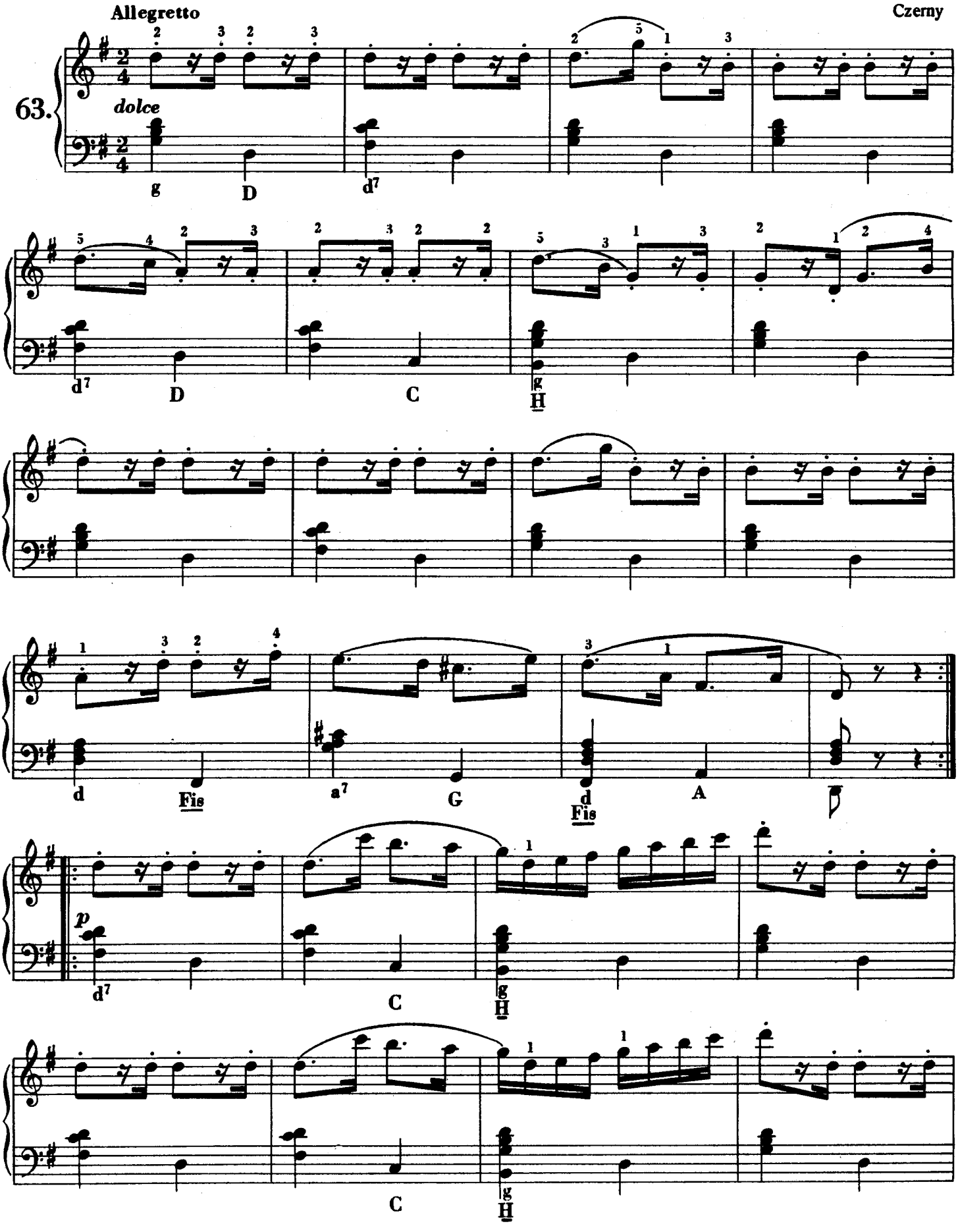

Allegro moderato
Czerny
59.
p

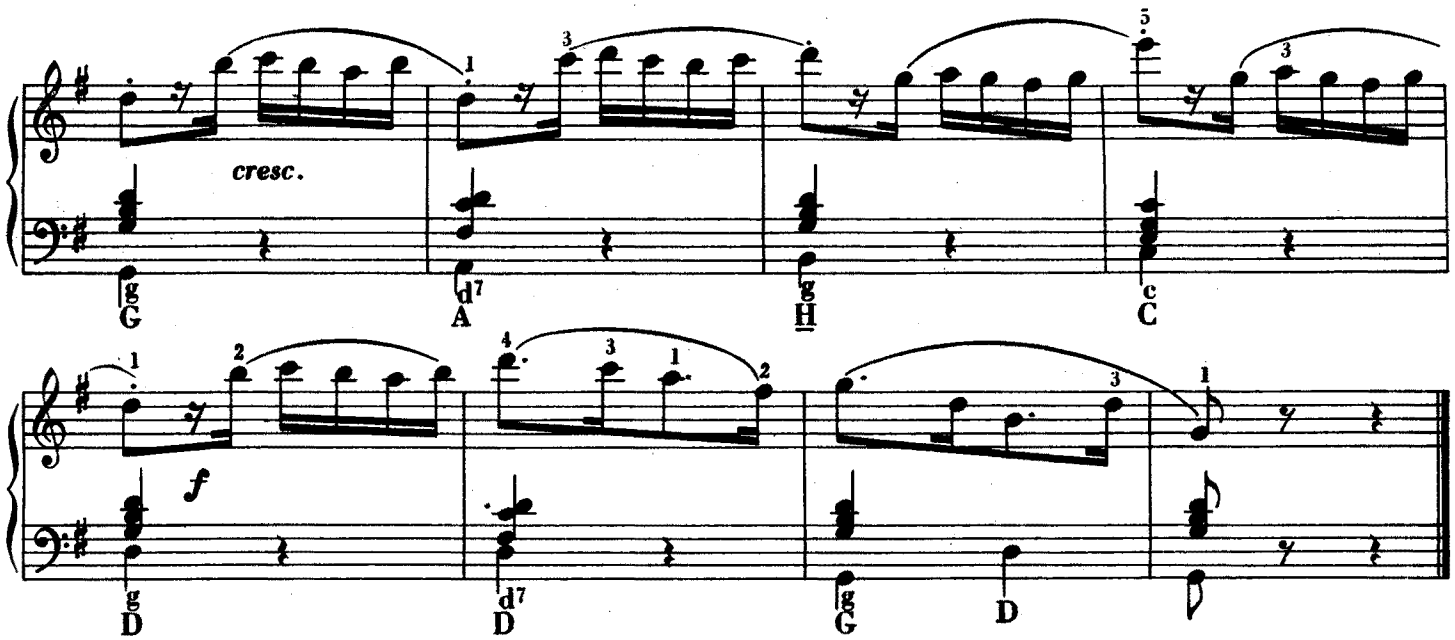

cresc.
f
f
g
g
G


Allegro
Czerny
60.
p
cresc.
f
Allegretto
Czerny
61.
p


H
C
G
C
F
E
D
C
G
C


Allegro
Czerny
62.
p
cresc.
f

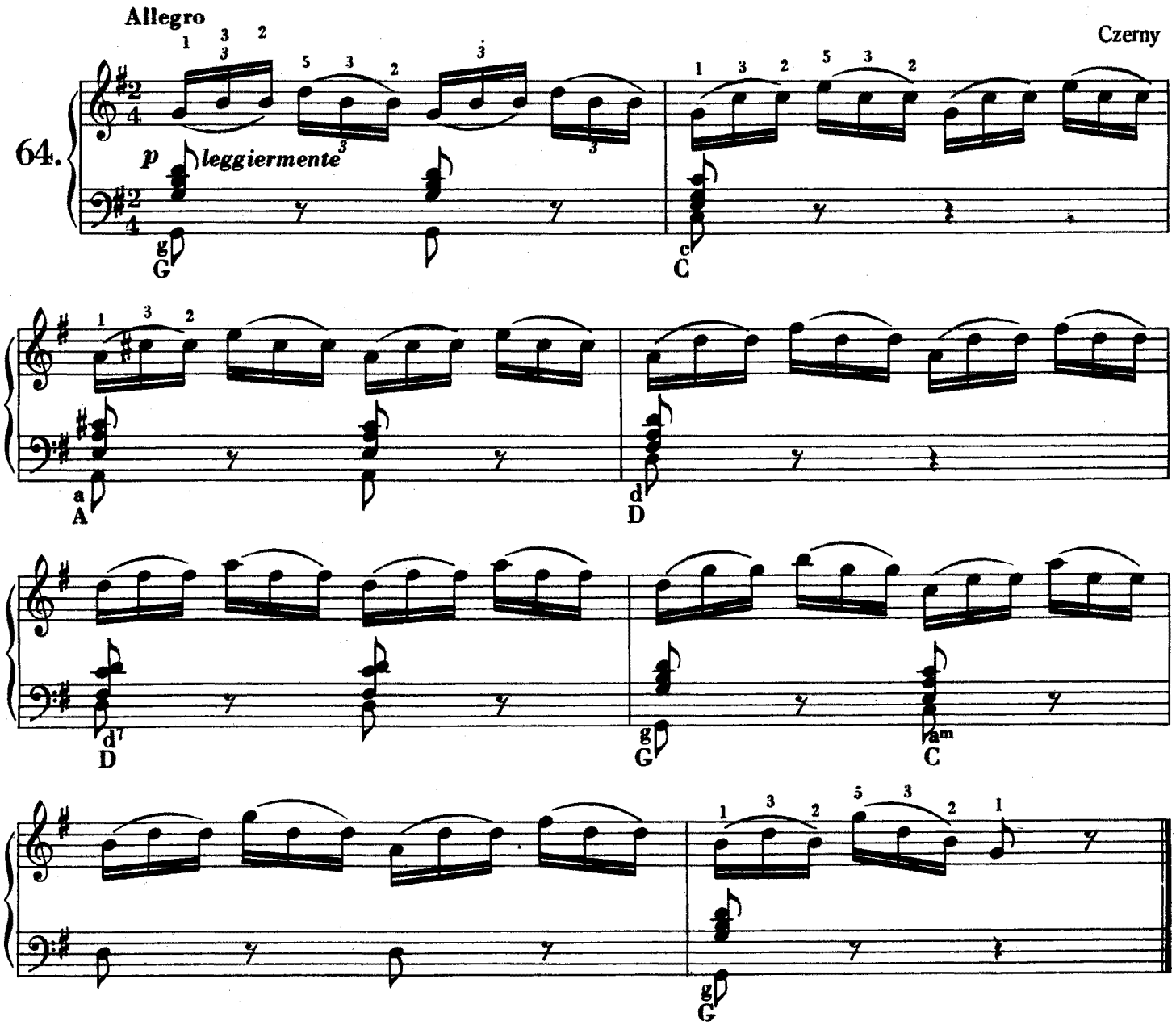

Allegretto
Czerny
63.
dolce
g
D
d7
C
H
Fis
a7
G
A
p

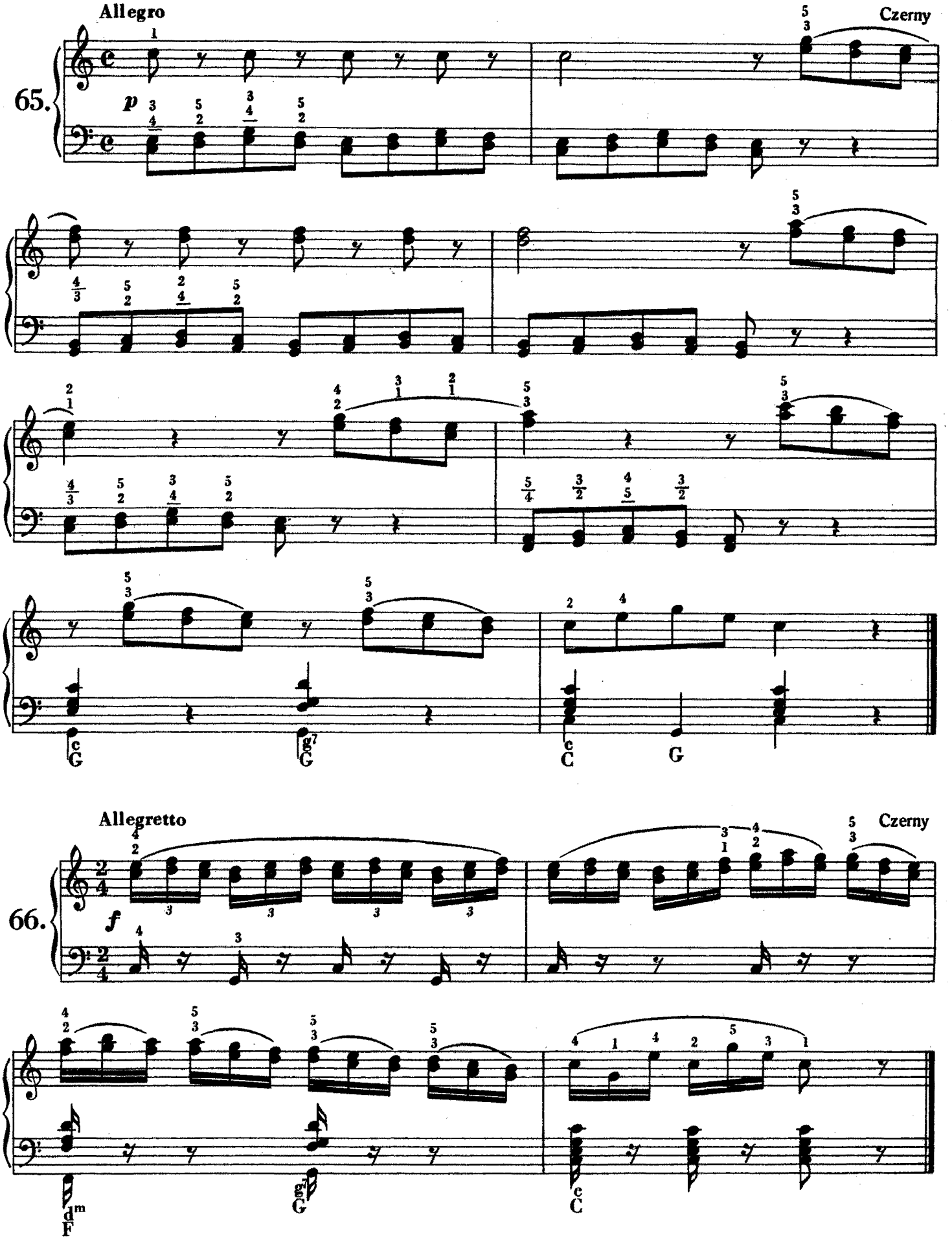


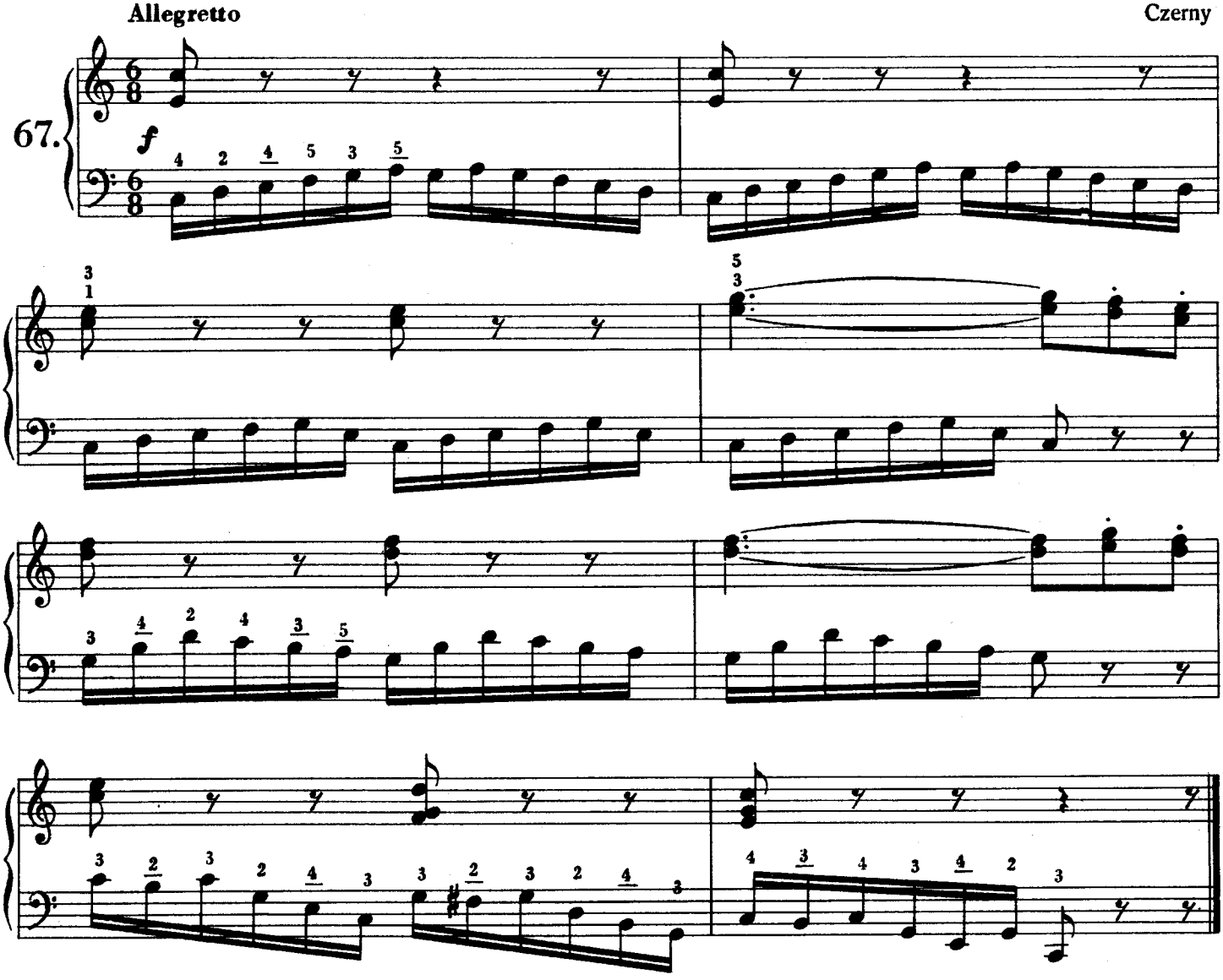

Allegro

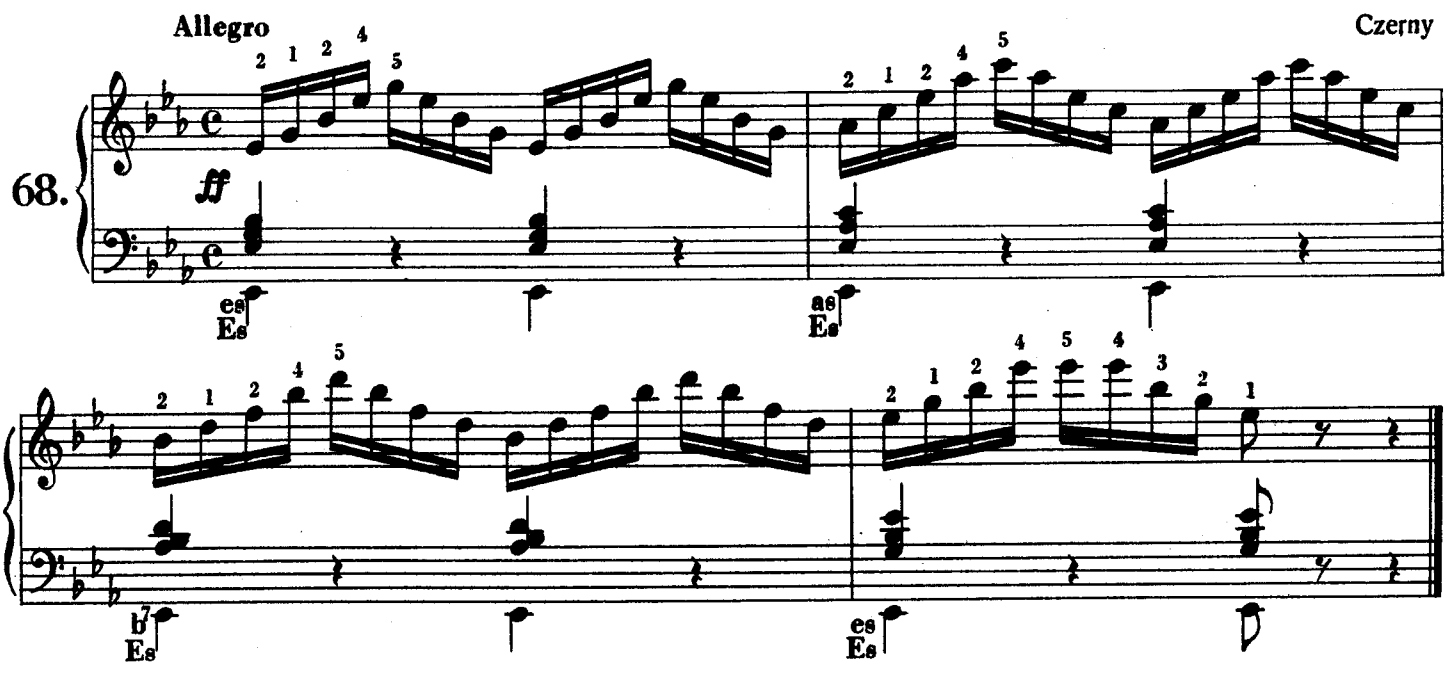
Czerny

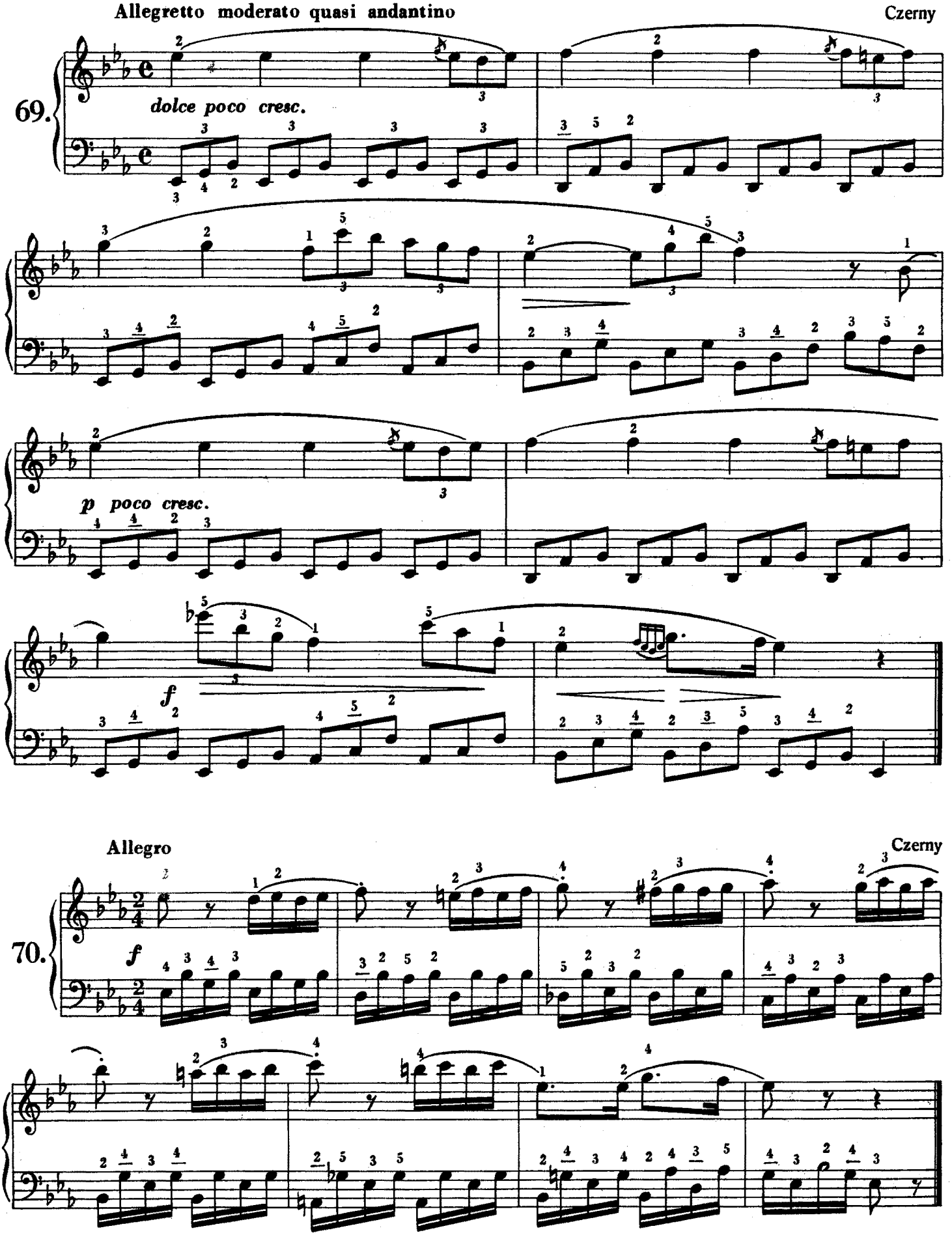
64.




Allegro
Czerny
65.
p
Allegretto
Czerny
66.
f


Allegretto
Czerny
67.
f

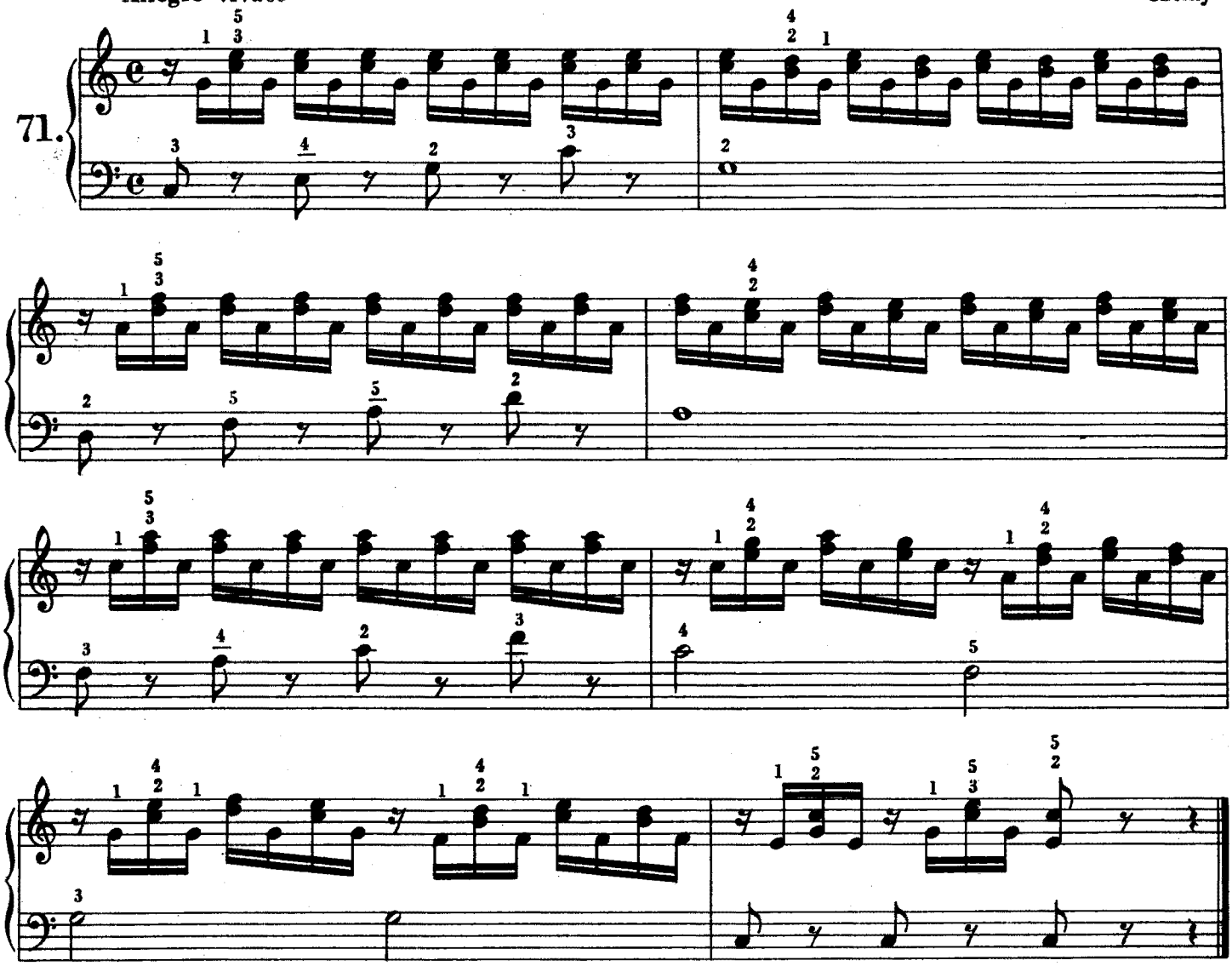

Allegro
Czerny
68.
ff
es
Es
as
Es
b
Es
es
Es


Allegretto moderato quasi andantino
Czerny
69.
dolce poco cresc.
p poco cresc.
f
Allegro
Czerny
70.
f

Allegro vivace

Czerny

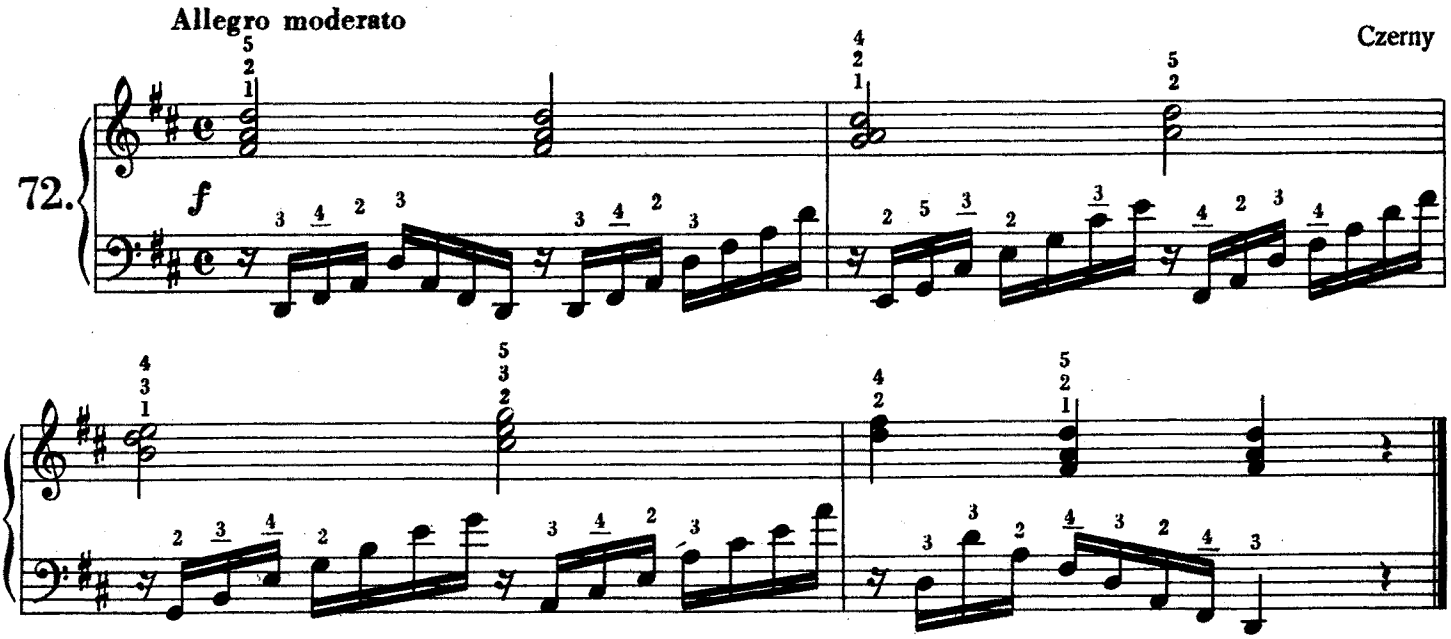
71.

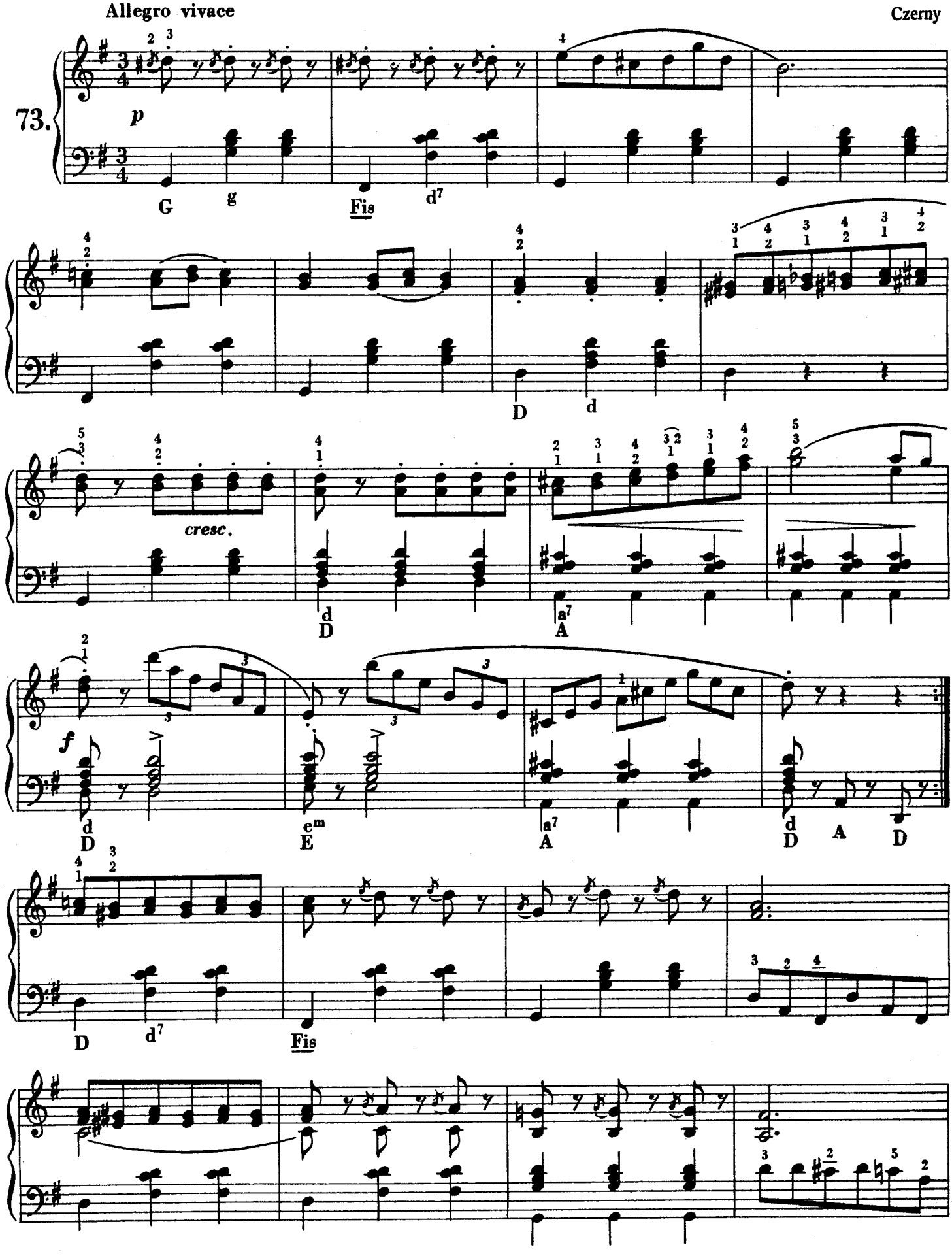


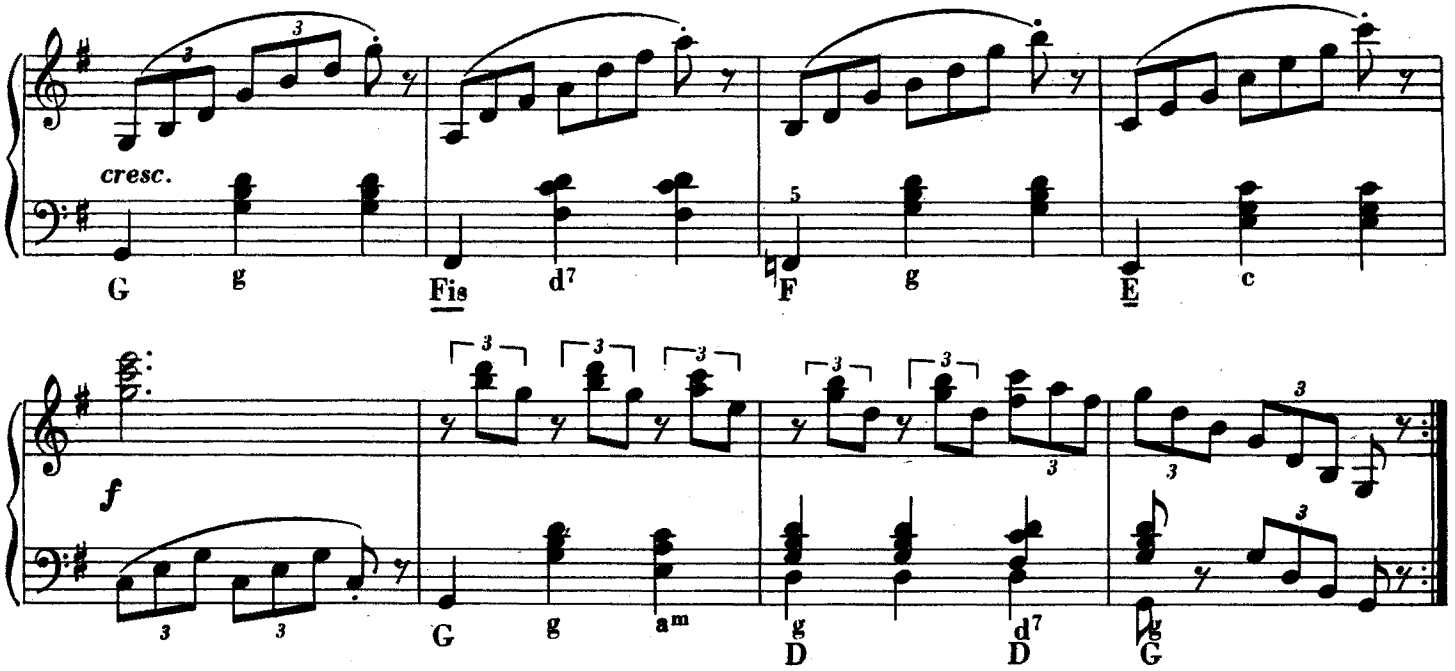
Allegro moderato

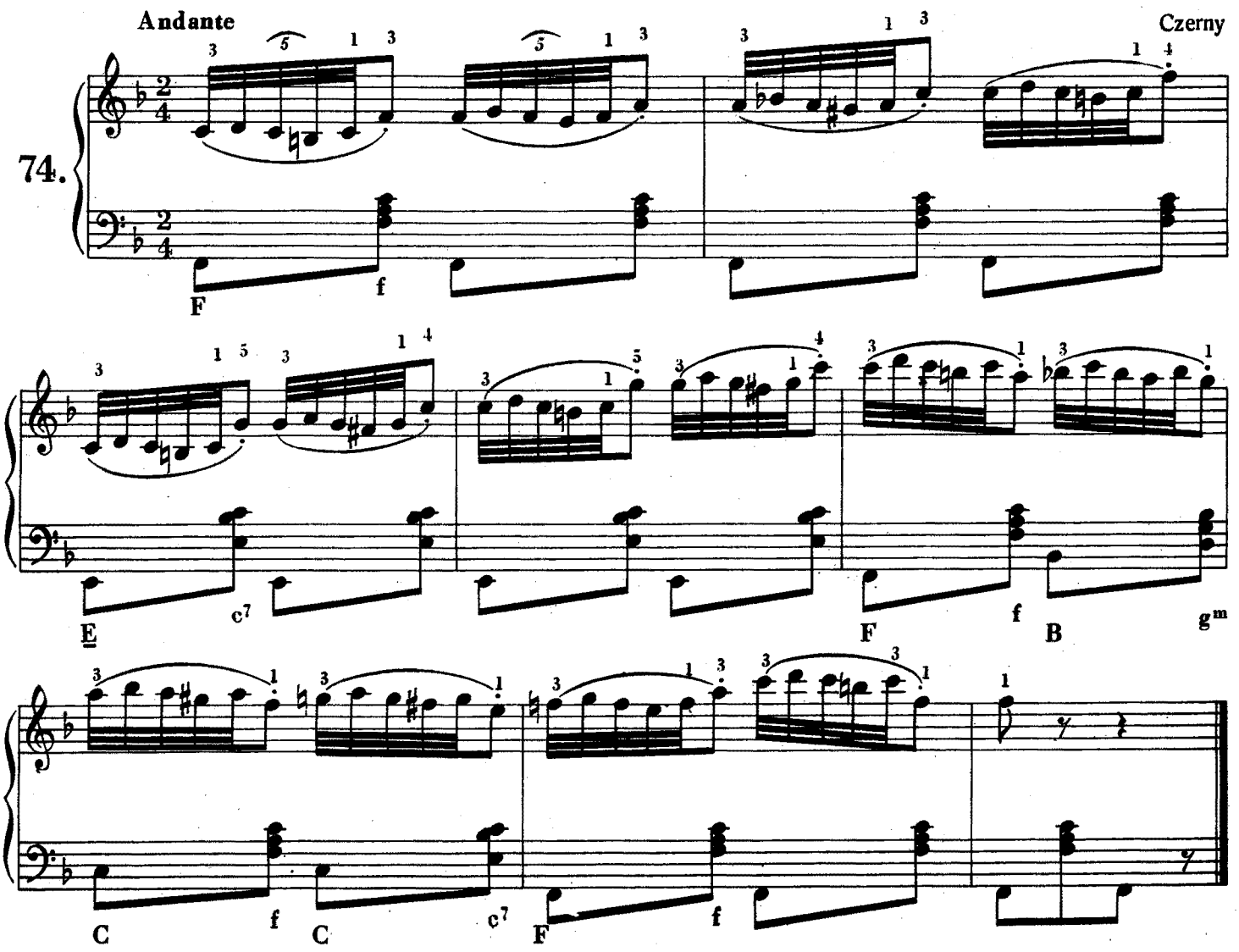
Czerny

72.




Allegro vivace
Czerny
73.
p
G
g
Fis
d7
D
d
cresc.
d
D
a7
A
f
d
D
em
E
a7
A
d
D
A
D
D
d7
Fis

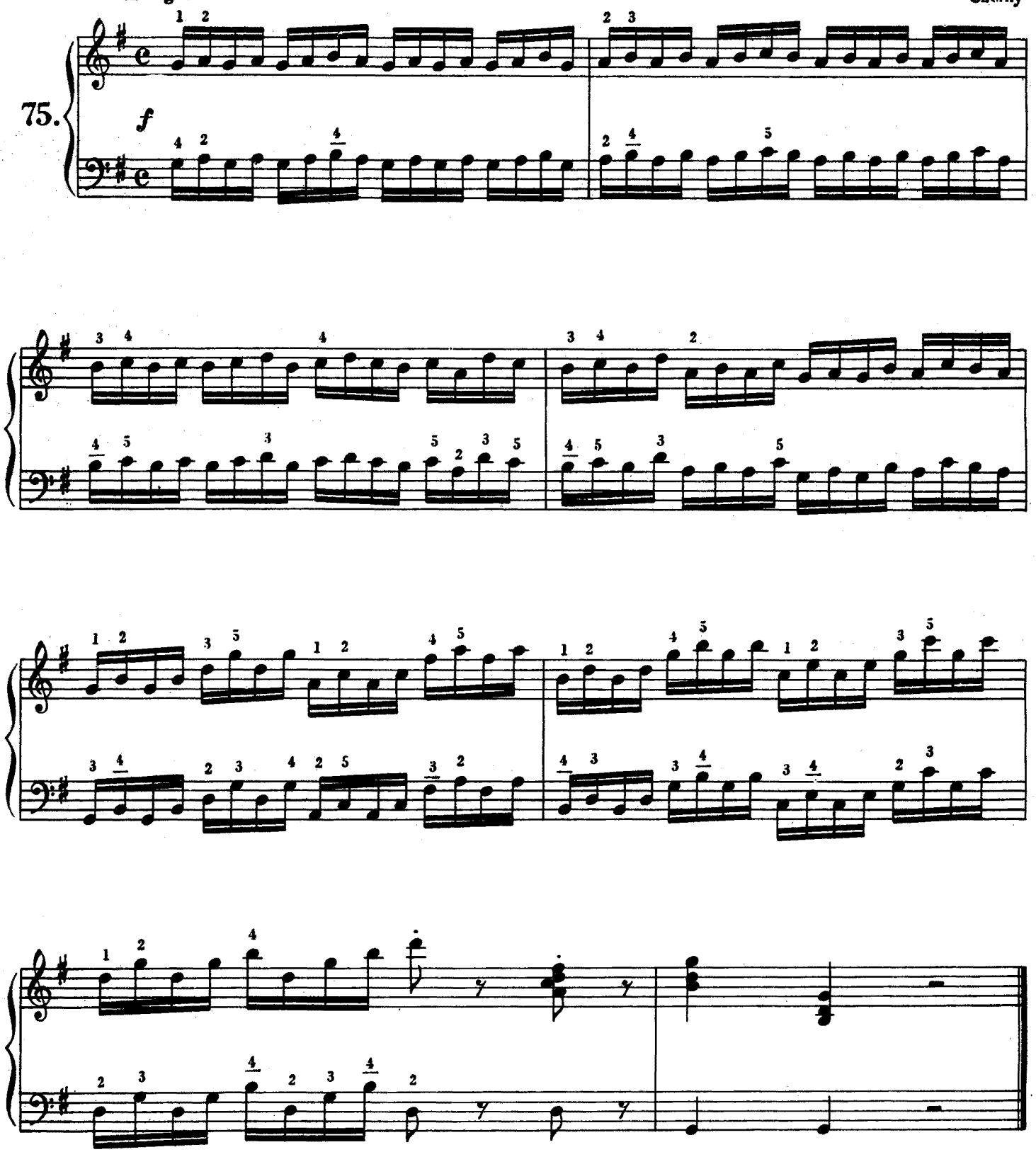

cresc.
G
g
Fis
d7
F
g
E
c
f
G
g
am
g
D
d7
D
g
G


Andante
Czerny
74.
F
f
E
c7
F
f
B
gm
C
f
C
c7
F
f

Allegro

Czerny

75.



F. k.: TARDOS BÉLA igazgató

Z. 2492

Zeneműkiadó V. nyomdaüzeme,
Bp. VI., Paulay Ede u. 55. – 62.170

# ПОПУЛЯРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ АККОРДЕОНА

КАРОЛА БАРТОК — ЯН: Альбом для аккордеона из фортепьянных произведений великих мастеров музыки

КАРОЛА БАРТОК: Этюды для аккордеона, т. 1—2.

Альбом из популярных вальсов и мазурок Шопена в легком переложении Й. Кола

ДЕВЕНЬ—КОВАЧ: «Хорошо играет гармонь», альбом

Школа басов для аккордеона

КАРДОШ: Школа игры на аккордеоне, т. 1—2.

КОЛА: Альбом увертюр,

КОЛА: «Лучшее из лучших» — альбом

КОЛА: «От сердца к сердцу» — собрание наилучших мелодий из самых популярных оперетт

КОЛА: «Легко играть на гармони» — школа для молодежи

ШТРАУС: Вальсы — в переложении И. Кардош

ТАБАНЬИ: Шесть сольных номеров для аккордеона

# СБОРНИКИ ВЕНГЕРСКИХ ПЕСЕН ДЛЯ ГОЛОСА И ФОРТЕПЬЯНО С ВЕНГЕРСКИМ И НЕМЕЦКИМ ТЕКСТОМ

Альбом «Чардаш» (50 народных песен) — в переложении Ф. Фаркаш

47 венгерских народных песен — в переложении Д. Ранки

60 венгерских народных песен — альбом для скрипки и фортепьяно, в переложении И. Мадьари

„KULTURA" Budapest 62 P. O. B. 149.